

## Дифференцированный зачёт по литературе

### Вариант 1

Задание №	Часть 1. В заданиях А 1 – А 6 выберите один или несколько правильных ответов																								
<b>А 1</b>	<p><b>Указать автора произведения «Антоновские яблоки».</b></p> <p>1) М.Горький 2) А.Куприн 3) И.Бунин. 4) В.Набоков</p> <table border="1" style="float: right; margin-left: auto; margin-right: 0;"> <tr><td style="width: 25px; text-align: center;">1</td><td style="width: 25px; text-align: center;">2</td><td style="width: 25px; text-align: center;">3</td><td style="width: 25px; text-align: center;">4</td></tr> <tr><td style="height: 20px;"></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	1	2	3	4																				
1	2	3	4																						
<b>А 2</b>	<p><b>Принципы какого литературного направления (течения) воплощены в произведении М.Горького «На дне»?</b></p> <p>1) Реализма 2) Символизма 3) Романтизма 4) Футуризма</p> <table border="1" style="float: right; margin-left: auto; margin-right: 0;"> <tr><td style="width: 25px; text-align: center;">1</td><td style="width: 25px; text-align: center;">2</td><td style="width: 25px; text-align: center;">3</td><td style="width: 25px; text-align: center;">4</td></tr> <tr><td style="height: 20px;"></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	1	2	3	4																				
1	2	3	4																						
<b>А 3</b>	<p><b>Каким понятием называют многозначный предметный образ, объединяющий разные планы воспроизводимой художником действительности на основе их существенной общности?</b></p> <p>1) Аллегория 2) Метафора 3) Аллюзия 4) Символ</p> <table border="1" style="float: right; margin-left: auto; margin-right: 0;"> <tr><td style="width: 25px; text-align: center;">1</td><td style="width: 25px; text-align: center;">2</td><td style="width: 25px; text-align: center;">3</td><td style="width: 25px; text-align: center;">4</td></tr> <tr><td style="height: 20px;"></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	1	2	3	4																				
1	2	3	4																						
<b>А 4</b>	<p><b>Установите соответствие между автором и произведением</b></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">1) С.Есенин</td> <td style="width: 50%;">А) «А вы смогли бы...»</td> </tr> <tr> <td>2) В.Маяковский</td> <td>Б) «Две строчки»</td> </tr> <tr> <td>3) Б.Пастернак</td> <td>В) «Юному поэту»</td> </tr> <tr> <td>4) А.Блок</td> <td>Г) «Гой ты, Русь моя родная!»</td> </tr> <tr> <td>5) В.Брюсов</td> <td>Д) «Страшная сказка»</td> </tr> <tr> <td>6) А.Твардовский</td> <td>Е) «Стихи о Прекрасной Даме»</td> </tr> </table> <table border="1" style="float: right; margin-left: auto; margin-right: 0;"> <tr><td style="width: 25px; text-align: center;">1</td><td style="width: 25px; text-align: center;">2</td><td style="width: 25px; text-align: center;">3</td><td style="width: 25px; text-align: center;">4</td><td style="width: 25px; text-align: center;">5</td><td style="width: 25px; text-align: center;">6</td></tr> <tr><td style="height: 20px;"></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	1) С.Есенин	А) «А вы смогли бы...»	2) В.Маяковский	Б) «Две строчки»	3) Б.Пастернак	В) «Юному поэту»	4) А.Блок	Г) «Гой ты, Русь моя родная!»	5) В.Брюсов	Д) «Страшная сказка»	6) А.Твардовский	Е) «Стихи о Прекрасной Даме»	1	2	3	4	5	6						
1) С.Есенин	А) «А вы смогли бы...»																								
2) В.Маяковский	Б) «Две строчки»																								
3) Б.Пастернак	В) «Юному поэту»																								
4) А.Блок	Г) «Гой ты, Русь моя родная!»																								
5) В.Брюсов	Д) «Страшная сказка»																								
6) А.Твардовский	Е) «Стихи о Прекрасной Даме»																								
1	2	3	4	5	6																				
<b>А 5</b>	<p><b>Кто из классиков во второй половине XX века представлял русскую литературу в эмиграции?</b></p> <p>1) Е.Замятин, Д.Мережковский; 2) И.Бунин, В.Набоков; 3) М.Булгаков, М.Цветаева; 4) З.Гиппиус, А.Солженицын.</p> <table border="1" style="float: right; margin-left: auto; margin-right: 0;"> <tr><td style="width: 25px; text-align: center;">1</td><td style="width: 25px; text-align: center;">2</td><td style="width: 25px; text-align: center;">3</td><td style="width: 25px; text-align: center;">4</td></tr> <tr><td style="height: 20px;"></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	1	2	3	4																				
1	2	3	4																						
<b>А 6</b>	<p><b>Какова тема произведения А.Куприна «Гранатовый браслет»?</b></p> <p>1) Тема неразделённой любви; 2) Тема социальной несправедливости; 3) Тема неравноправия мужчины и женщины; 4) Тема быта и традиций мелкого чиновничества в 1910-х гг.</p> <table border="1" style="float: right; margin-left: auto; margin-right: 0;"> <tr><td style="width: 25px; text-align: center;">1</td><td style="width: 25px; text-align: center;">2</td><td style="width: 25px; text-align: center;">3</td><td style="width: 25px; text-align: center;">4</td></tr> <tr><td style="height: 20px;"></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	1	2	3	4																				
1	2	3	4																						
<b>Часть 2</b>	<p>Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задания В 1 – В 3</p>																								
	<p>На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали тёмным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и лёгким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, чёрные, продолговатые глаза. Весь облик Аркадиева дяди, изящный и породистый, сохранил юношескую стройность и то стремление вверх, прочь от земли, которое большую частью исчезает после двадцатых годов.</p>																								



## Дифференцированный зачёт по литературе

### Вариант 2

Задание №	Часть 1. В заданиях А 1 – А 6 выберите один или несколько правильных ответов																									
<b>А 1</b>	<p><b>Кто представлял реализм в начале XX века?</b></p> <p>1) Л.Толстой, Ф.Достоевский, И.Бунин;                  2) А.Куприн, Л.Толстой, А.Чехов;                  3) Л.Андреев, А.Блок, В.Брюсов;                  4) А.Куприн, Д.Мережковский, И.Анненский.</p> <table border="1" style="float: right; margin-left: auto; margin-right: 0;"> <tr><td style="width: 25px; text-align: center;">1</td><td style="width: 25px; text-align: center;">2</td><td style="width: 25px; text-align: center;">3</td><td style="width: 25px; text-align: center;">4</td></tr> <tr><td style="height: 20px;"></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	1	2	3	4																					
1	2	3	4																							
<b>А 2</b>	<p><b>Принципы какого литературного направления (течения) воплощены в произведении А.Блока «Двенадцать»?</b></p> <p>1) романтизм                  2) футуризм                  3) реализм                  4) символизм</p> <table border="1" style="float: right; margin-left: auto; margin-right: 0;"> <tr><td style="width: 25px; text-align: center;">1</td><td style="width: 25px; text-align: center;">2</td><td style="width: 25px; text-align: center;">3</td><td style="width: 25px; text-align: center;">4</td></tr> <tr><td style="height: 20px;"></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	1	2	3	4																					
1	2	3	4																							
<b>А 3</b>	<p><b>Установите соответствие между жанром и произведением.</b></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 30%;">1) Поэма</td> <td style="width: 10%;">А.</td> <td style="width: 60%;">«Господин из Сан-Франциско»</td> </tr> <tr> <td>2) Рассказ</td> <td>Б.</td> <td>«Тихий Дон»</td> </tr> <tr> <td>3) Пьеса</td> <td>В.</td> <td>«Двенадцать»</td> </tr> <tr> <td>4) Роман-эпопея</td> <td>Г.</td> <td>«На дне»</td> </tr> <tr> <td>5) Роман</td> <td>Д.</td> <td>«Мастер и Маргарита»</td> </tr> </table> <table border="1" style="float: right; margin-left: auto; margin-right: 0;"> <tr><td style="width: 25px; text-align: center;">1</td><td style="width: 25px; text-align: center;">2</td><td style="width: 25px; text-align: center;">3</td><td style="width: 25px; text-align: center;">4</td><td style="width: 25px; text-align: center;">5</td></tr> <tr><td style="height: 20px;"></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	1) Поэма	А.	«Господин из Сан-Франциско»	2) Рассказ	Б.	«Тихий Дон»	3) Пьеса	В.	«Двенадцать»	4) Роман-эпопея	Г.	«На дне»	5) Роман	Д.	«Мастер и Маргарита»	1	2	3	4	5					
1) Поэма	А.	«Господин из Сан-Франциско»																								
2) Рассказ	Б.	«Тихий Дон»																								
3) Пьеса	В.	«Двенадцать»																								
4) Роман-эпопея	Г.	«На дне»																								
5) Роман	Д.	«Мастер и Маргарита»																								
1	2	3	4	5																						
<b>А 4</b>	<p><b>Кто является автором произведения о Понтии Пилате в произведении М.Булгакова «Мастер и Маргарита»?</b></p> <p>А) Мастер                  Б) Воланд                  В) Иван Бездомный                  Г) Левий Матвей</p> <table border="1" style="float: right; margin-left: auto; margin-right: 0;"> <tr><td style="width: 25px; text-align: center;">1</td><td style="width: 25px; text-align: center;">2</td><td style="width: 25px; text-align: center;">3</td><td style="width: 25px; text-align: center;">4</td></tr> <tr><td style="height: 20px;"></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	1	2	3	4																					
1	2	3	4																							
<b>А 5</b>	<p><b>Укажите строчку с творцами Серебряного века</b></p> <p>1) И.Бунин, С.Есенин, В.Шукшин                  2) З.Гиппиус, Б.Пастернак, А.Твардовский                  3) А.Блок, С.Есенин, В.Брюсов                  4) А.Ахматова, А.Куприн, М.Шолохов</p> <table border="1" style="float: right; margin-left: auto; margin-right: 0;"> <tr><td style="width: 25px; text-align: center;">1</td><td style="width: 25px; text-align: center;">2</td><td style="width: 25px; text-align: center;">3</td><td style="width: 25px; text-align: center;">4</td></tr> <tr><td style="height: 20px;"></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	1	2	3	4																					
1	2	3	4																							
<b>А 6</b>	<p><b>Укажите автора произведения «Анна Снегина»</b></p> <p>1) С.Есенин                  2) В.Маяковский                  3) А.Ахматова                  4) Б.Пастернак</p> <table border="1" style="float: right; margin-left: auto; margin-right: 0;"> <tr><td style="width: 25px; text-align: center;">1</td><td style="width: 25px; text-align: center;">2</td><td style="width: 25px; text-align: center;">3</td><td style="width: 25px; text-align: center;">4</td></tr> <tr><td style="height: 20px;"></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	1	2	3	4																					
1	2	3	4																							
<b>Часть 2</b>	<p>Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задания В 1 – В 3</p>																									
	<p>Мелеховский двор — на самом краю хутора. Воротца со скотиньего база ведут на север к Дону. Крутой восьмисаженный спуск меж замшелых в прозелени меловых глыб, и вот берег: перламутровая россыпь ракушек, серая изломистая кайма нацелованной волнами гальки и дальше — перекипающее под ветром вороненой рябью стремя Дона. На восток, за красноталом гуменных плетней, — Гетманский шлях, полынная проседа, истоптанный конскими копытами бурый, живущий</p>																									



--	--

**Критерии оценивания**  
**Оценивание выполненных заданий**

<b>Оценка</b>	<b>Количество и типы ошибок</b>
«5»	Допускается одна ошибка типа А
«4»	2 ошибки в заданиях типа А 1 ошибка в заданиях типа В 1 ошибка в заданиях типа А+1 ошибка в заданиях типов В, С
«3»	3-4 ошибки в заданиях типа А 2-3 ошибки в заданиях типа В 2 ошибки в заданиях типа С 1-2 ошибки в заданиях типа А+2 ошибки в заданиях типов В, С 1 ошибка в заданиях типа В+1 ошибка в заданиях типа С
«2»	Все остальные варианты

За каждое правильно выполненное задание под литерой А ставится 1 балл.

За каждое правильно выполненное задание под литерой В ставится от 1 до 4 баллов в зависимости от типа и сложности задания.

Задание под литерой С представляет собой небольшую письменную работу (развёрнутый ответ на вопрос или мини-сочинение). За это задание обучающиеся могут получить до 5 баллов.