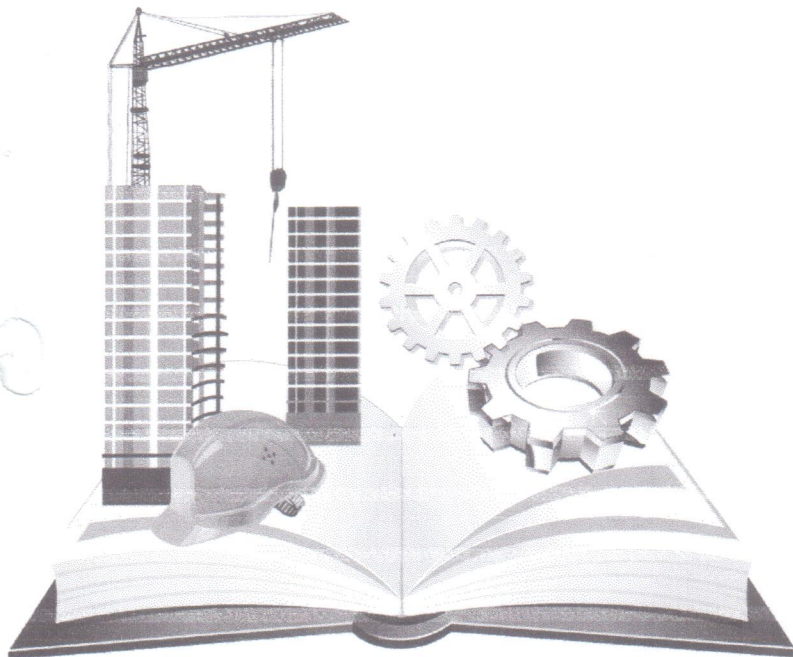


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖИ РЕСПУБЛИКИ  
КРЫМ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«БАХЧИСАРАЙСКИЙ ТЕХНИКУМ СТРОИТЕЛЬСТВА И ТРАНСПОРТА»**



УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора по УПР  
ГБПОУ РК «БТСТ»  
/Ю. Л. Быканов/  
«3» января 2021 г.

*Приложение 6.2*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02. Выполнение малярных и декоративно-художественных работ**

**по профессии 08.01.25 «Мастер отделочных строительных и декоративных работ»**

*(обучение 2года 10 месяцев)*

*Бахчисарай, 2021 г.*

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 02 «Выполнение малярных и декоративно-художественных работ» разработана на основе:

- Закона Российской Федерации «Об образовании» в РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012г.

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 08.01.25 «Мастер отделочных строительных и декоративных работ» от 09 декабря 2016 г. N 1545.

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 29.12.2014 №1645, от 31.12.2015 №1578, от 29.06.2017 №613, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012г. №413 ,

- Положения по разработке и утверждению рабочих программ учебных дисциплин, в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении республики Крым (ГБПОУ РК «БТСТ») (Приказ № 72-А от 27.08.2020)г.

- Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, ликвидации академической задолженности и повышении положения оценки в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении республики Крым (ГБПОУ РК «БТСТ») (Приказ № 72-А от 27.08.2020)г.

**Организация разработчик:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Бахчисарайский техникум строительства и транспорта» (ГБПОУ РК «БТСТ»)

**Разработчики:**

Котлярова Н. С.  преподаватель-методист;

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании профильной методической комиссии преподавателей спец. дисциплин и мастеров п/о общестроительных дисциплин

Протокол заседания ПМК

№ 5 от «30» декабря 2020 г.

Председатель ПМК:  / Котлярова Н. С./

Рассмотрено и одобрено на Методическом совете.

Протокол заседания Методического совета

№ 3 от «3» января 2021 г.

Председатель МС:  /Ю.Л. Быканов/

**Согласование**

Директор ООО «Хибины» г.Бахчисарай  
Кочетов Н.А.



## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4-11</b> <b>СТР.</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>12-26</b> <b>СТР.</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>27-28</b> <b>СТР.</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>29-32</b> <b>СТР.</b>

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02. ВЫПОЛНЕНИЕ МАЛЯРНЫХ И ДЕКОРАТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РАБОТ**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ.

## **1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид профессиональной деятельности **Выполнение малярных и декоративно-художественных работ** и соответствующие ему профессиональные компетенции:

### 1.2.1. Перечень общих компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке
ОК 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

### 1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Выполнение малярных и декоративно-художественных работ
ПК 3.1	Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды
ПК 3.2	Приготавливать составы для малярных и декоративных работ по заданной рецептуре с соблюдением безопасных условий труда и охраны окружающей среды
ПК 3.3	Выполнять грунтование и шпатлевание поверхностей вручную и механизированным способом с соблюдением технологической последовательности выполнения операций и безопасных условий труда
ПК 3.4	Окрашивать поверхности различными малярными составами, используя необходимые инструменты, приспособления и оборудование, с соблюдением безопасных условий труда
ПК 3.5	Оклеивать поверхности различными материалами с соблюдением требований технологического задания и безопасных условий труда
ПК 3.6	Выполнять декоративно-художественную отделку стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов различными способами с применением необходимых материалов, инструментов и оборудования с соблюдением безопасных условий труда
ПК 3.7	Выполнять ремонт и восстановление малярных и декоративно-художественных отделок в соответствии с технологическим заданием и соблюдением безопасных условий труда

В результате освоения профессионального модуля студент **должен:**

Иметь практический опыт	<p>Подготовка рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами</p> <p>Очистка поверхностей и предохранение от набрызгав краски</p> <p>Протравливание и обработка поверхностей</p> <p>Окончательная подготовка поверхностей для окрашивания и оклеивания обоями</p>
-------------------------	---

<p>Приготовление нейтрализующего раствора</p> <p>Приготовление грунтовочных составов, эмульсий и паст по заданной рецептуре</p> <p>Приготовление окрасочных составов по заданной рецептуре</p> <p>Приготовление окрасочных составов необходимого тона при количестве пигментов не более четырех</p> <p>Выполнение грунтования и шпатлевания поверхностей вручную и механизированным способом</p> <p>Нанесение шпатлевочных составов на поверхности вручную и механизированным способом</p> <p>Разравнивание шпатлевочного состава, нанесенного механизированным способом</p> <p>Грунтовка поверхностей кистями, валиками, краскопультами с ручным приводом</p> <p>Техническое обслуживание краскопульта</p> <p>Шлифовка огрунтованных, окрашенных и прошпатлеванных поверхностей</p> <p>Окрашивание поверхностей различными малярными составами</p> <p>Окрашивание поверхностей кистями, валиками, краскопультами с ручным приводом</p> <p>Вытягивание филенок без подтушевывания</p> <p>Нанесение на вертикальные и горизонтальные поверхности клеевых (жидких) обоев</p> <p>Окрашивание рам</p> <p>Подготовка стен и материалов к оклеиванию обоями</p> <p>Оклеивание поверхности обоями простыми или средней плотности и тканями.</p> <p>Отделка стен и потолков высококачественными обоями</p> <p>Выполнение декоративно-художественной отделки стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов</p> <p>Выполнение торцевания и флейцевания поверхностей</p> <p>Выполнение декоративного покрытия поверхностей в один или несколько тонов</p> <p>Выполнение декоративного покрытия поверхностей под дерево и камень</p> <p>Отделка поверхностей стен по эскизам клеевыми составами в два- четыре тона</p> <p>Копирование и вырезание трафаретов любой сложности</p> <p>Отделка поверхностей набрызгом, цветными декоративными крошками</p> <p>Рельефное и фактурное окрашивание поверхностей</p>
---

	<p>Отделка поверхностей аэрографией</p> <p>Выполнение декоративного лакирования</p> <p>Выполнение бронзирования, золочения и серебрения поверхностей</p> <p>Орнаментальная роспись в несколько тонов</p> <p>Ремонт и восстановление малярных и декоративно-художественных отделок</p>
Уметь	<p>Организовывать подготовку рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами</p> <p>Пользоваться установленной технической документацией</p> <p>Соблюдать правила техники безопасности и охраны окружающей среды</p> <p>Применять средства индивидуальной защиты</p> <p>Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием</p> <p>Пользоваться металлическими шпателями, скребками, щетками для очистки поверхностей</p> <p>Пользоваться пылесосом, воздушной струей от компрессора при очистке поверхностей;</p> <p>Удалять старую краску с расшивкой трещин и расчисткой выбоин</p> <p>Устанавливать защитные материалы (скотч, пленки) для предохранения поверхностей от набрызгов краски</p> <p>Наносить на поверхности олифу, грунты, пропитки и нейтрализующие растворы кистью или валиком</p> <p>Отмеривать и смешивать компоненты нейтрализующих и протравливающих растворов</p> <p>Отмеривать, перетирать и смешивать компоненты шпатлевочных составов</p> <p>Отмерять и смешивать компоненты грунтовочных составов, эмульсий и паст по заданной рецептуре</p> <p>Отмеривать и смешивать компоненты окрасочных составов по заданной рецептуре</p> <p>Подбирать колер при приготовлении окрасочных составов</p> <p>Применять электрифицированное и ручное оборудование и инструмент</p> <p>Осуществлять производство работ по грунтованию и шпатлеванию поверхностей вручную и механизированным способом</p> <p>Пользоваться инструментами и приспособлениями для грунтования поверхностей</p> <p>Заправлять, регулировать факел распыла грунта, наносить грунт на поверхность краскопультами с ручным приводом</p> <p>Производить техническое обслуживание ручного краскопульта</p>

Пользоваться инструментом для нанесения шпатлевочного состава на поверхность вручную  
 Разравнивать нанесенный механизированным способом шпатлевочный состав  
 Шлифовать огрунтованные, окрашенные и прошпатлеванные поверхности.  
 Пользоваться инструментом для нанесения на поверхность шпатлевки механизированным способом  
 Пользоваться инструментом для нанесения на поверхность олифы, грунта, эмульсий и паст механизированным способом  
 Осуществлять производство работ по окрашиванию поверхностей различными малярными составами  
 Пользоваться инструментом и приспособлениями для нанесения на поверхность лаков, красок и побелок  
 Вытягивать филенки без поддушевывания  
 Пользоваться инструментом и приспособлениями для нанесения клеевых (жидких) обоев на вертикальные и горизонтальные поверхности  
 Окрашивать рамы  
 Выполнять подготовку стен и материалов к оклеиванию обоями  
  
 Осуществлять производство работ по оклеиванию поверхности различными материалами  
 Обеспечивать прилегание без пузырей и отслоений наклеенных на поверхности стен обоев простых и средней плотности или тканей  
 Удалять старые обои, наклеенные внахлестку, и наклеивать новые  
 Удалять пятна на оклеенных поверхностях  
 Пользоваться инструментом и оборудованием для обрезки кромок обоев  
 Пользоваться станком для пакетного раскроя обоев  
  
 Обеспечивать прилегание без пузырей и отслоений наклеенных на поверхности высококачественных обоев, дерматина, древесных обоев  
 Пользоваться инструментом и приспособлениями для оклеивания поверхностей  
 Пользоваться инструментом и приспособлениями для смены обоев  
  
 Осуществлять производство работ по выполнению декоративно-художественной отделки стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов  
 Пользоваться инструментом и приспособлениями для выполнения декоративного покрытия поверхностей  
 Составлять тональные гаммы сложных окрасочных составов по образцам  
 Выполнять торцевание, флейцевание поверхностей и вытягивать филенки с подтушевкой  
 Выполнять копирование и вырезание трафаретов  
 Накладывать трафареты на поверхность и выполнять фиксацию  
 Производить отделку поверхности по трафарету  
 Выполнять окрашивание поверхностей в два и более тона;  
 Выполнять декоративное покрытие поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни и другие имитационные работы  
  
 Выполнять отделку поверхности декоративной крошкой  
  
 Формировать на обрабатываемой поверхности рельеф и выполнять фактурное окрашивание с использованием специального инструмента  
 Пользоваться аэрографическим инструментом и оборудованием и выполнять отделку поверхности с помощью аэрографа



	<p>Выполнять декоративное лакирование поверхностей</p> <p>Выполнять декоративное покрытие поверхности под бронзу, золото и серебро</p> <p>Выполнять роспись поверхностей по рисункам и эскизам, от руки по припороху</p> <p>Определять дефекты и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту</p> <p>Соблюдать правильность технологии ремонта окрашенных поверхностей</p> <p>Осуществлять производство работ по ремонту и восстановлению декоративно-художественных отделок в соответствии с технологическим заданием</p>
Знать	<p>Требования инструкций и регламентов по организации и подготовке рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ</p> <p>Требования безопасных условий труда</p> <p>Правила применения средств индивидуальной защиты</p> <p>Технологическое задание и требования охраны труда</p> <p>Технологическую последовательность подготовки поверхностей под окрашивание и оклеивание</p> <p>Приемы очистки поверхностей</p> <p>Способы и правила расшивки трещин, вырезки сучьев и засмолов</p> <p>Способы нанесения на поверхности олиф, грунтов, пропиток и нейтрализующих растворов кистью или валиком</p> <p>Способы протравливания и обработки поверхностей</p> <p>Сортамент, маркировка, основные свойства олиф, нейтрализующих и протравливающих растворов</p> <p>Виды и свойства основных протравливающих и нейтрализующих растворов, грунтов, пропиток</p> <p>Сортамент, маркировка, основные свойства шпатлевочных составов</p> <p>Сортамент, маркировка, основные свойства применяемых грунтовочных составов, эмульсий и паст</p> <p>Способы приготовления грунтовочных составов, эмульсий и паст по заданной рецептуре</p> <p>Сортамент, маркировка, основные свойства применяемых лакокрасочных материалов и побелок</p> <p>Способы и правила приготовления окрасочных составов</p> <p>Способы и правила подбора колера</p> <p>Правила транспортировки, складирования и хранения компонентов для малярных и декоративных работ</p> <p>Технологическую последовательность грунтования и шпатлевания поверхностей вручную и механизированным способом</p>

<p>Способы и правила нанесения грунтовок и основные требования, предъявляемые к качеству грунтования</p> <p>Способы и правила нанесения шпатлевочных составов на поверхность вручную</p> <p>Устройство, назначение и правила применения инструмента и механизмов для нанесения шпатлевочных составов</p> <p>Способы и правила разравнивания шпатлевочного состава, нанесенного механизированным способом</p> <p>Устройство, принцип работы, правила эксплуатации ручного краскопульта</p> <p>Способы и правила выполнения шлифовальных работ</p> <p>Основные требования, предъявляемые к качеству грунтования и шлифования поверхностей</p> <p>инструкции по охране труда, пожаробезопасности и электробезопасности при шпатлевании, грунтовании и шлифовании поверхностей механизированным инструментом</p> <p>Технологическую последовательность окрашивания поверхности различными малярными составами</p> <p>Требования, предъявляемые к качеству окрашенных и побеленных поверхностей</p> <p>Способы и правила нанесения лаков, краски, побелки на поверхности вручную и механизированным способом</p> <p>Способы вытягивания филенок без подтушевывания</p> <p>Способы и правила нанесения клеевых (жидких) обоев на вертикальные и горизонтальные поверхности</p> <p>Устройство и правила эксплуатации машин, механизмов и механизированного инструмента для малярных работ (кроме агрегатов высокого давления)</p> <p>Устройство и правила эксплуатации передвижных малярных станций</p> <p>Требования, предъявляемые к качеству материалов, применяемых при производстве обоечных работ, к качеству оклеенных поверхностей</p> <p>Приемы и способы подготовки стен и материалов к оклеиванию обоями</p> <p>Технологическую последовательность оклеивания поверхности различными материалами</p> <p>Устройство и принцип действия обрезальных машин и станков</p> <p>Инструкции по охране труда, пожаробезопасности и электробезопасности при использовании обрезальных машин и станков.</p> <p>Способы и правила оклеивания поверхностей обоями</p> <p>Сортамент, маркировка, основные свойства высококачественных, дерматиновых и древесных обоев</p> <p>Правила эксплуатации инструмента и приспособлений, используемых при наклеивании и замене обоев</p> <p>Способы и правила выполнения малярных работ под декоративное покрытие</p> <p>Технологическую последовательность выполнения декоративно-художественной отделки стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов</p> <p>Виды ручного и механизированного инструмента и оборудования</p> <p>Способы подбора окрасочных составов</p> <p>Способы и приемы копирования и вырезания трафаретов, инструмент для копирования и вырезания трафаретов</p>
--

	<p>Способы подбора и составления трафаретов  Технологическую последовательность отделки поверхности по трафарету  Способы покрытия поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни и другие имитационные работы</p> <p>Способы и правила формирования рельефа и фактурного окрашивания  способы и правила аэрографической отделки  Способы и правила бронзирования, золочения и серебрения поверхностей и декоративного лакирования  Виды росписей и шрифтов  Способы и приемы росписи поверхностей  Методику определения дефектов и повреждений поверхностей, подлежащих ремонту</p> <p>Технологическую последовательность ремонта поверхностей, выполненных с использованием малярных работ и декоративно-художественных отделок</p> <p>Требования, предъявляемые к качеству отремонтированных поверхностей</p> <p>Правила техники безопасности при выполнении ремонтных и восстановительных работ</p>
--	--

### 1.3. Количество часов отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – **663** часов,

Из них на освоение

МДК **231** часов,

на практики:

учебную **216** часов,

производственную **216** часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час.					Самостоятельная работа
			Обучение по МДК, в час.			Практики		
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Учебная	Производственная (если предусмотрена рассредоточенная практика)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ОК 01- 11	Раздел 1. Подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ		38	20	-	-	-	-
ПК 3.4 ПК 3.7 ОК 01- 11	Раздел 2. Производство малярных работ		32	20	-	-	-	
ПК 3.5 ОК 01- 11	Раздел 3. Производство обойных работ		18	10	-	-	-	

ПК 3.6 ПК 3.7 ОК 01- 11	Раздел 4. Декоративно-художественная отделка поверхностей		50	28		-	-	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	216					216	77
	<b>Всего:</b>	<b>570</b>	<b>138</b>	<b>78</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>77</b>

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
--	--	-------------

<i>курсов (МДК)</i>		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>Раздел 1. Подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ</i>		<i>38</i>
<i>МДК.02.01. Технология малярных и декоративно-художественных работ</i>		<i>138</i>
<i>Тема 1.1. Правила организации рабочего места и техники безопасности при выполнении малярных и декоративно-художественных работ</i>	<i>Содержание (указывается перечень дидактических единиц темы каждая из которых отражена в перечне осваиваемых знаний)</i>	<i>6</i>
	1.Правила организации рабочего места и техники безопасности	<i>4</i>
	2.Правила безопасности при работе с лакокрасочными материалами	
	3.Виды и правила использования средств индивидуальной защиты, применяемых при протравливающих работах	
	4.Правила безопасности при работе с нейтрализующими, протравливающими и лакокрасочными материалами	
	5.Инструкции по охране труда, правила пожаробезопасности и электробезопасности при грунтовании и шлифовании поверхностей	
	6.Техника безопасности при работе на высоте. Леса, вышки, подмости и правила их эксплуатации	
	<i>Практические занятия</i>	<i>2</i>
1. <i>«Изучение инструкций по охране труда, электробезопасности и пожарной безопасности при подготовительных работах»</i>	<i>1</i>	
2. <i>«Изучение инструкций по охране труда, электробезопасности и пожарной безопасности при подготовительных работах»</i>	<i>1</i>	

<b>Тема 1.2. Правила эксплуатации и принцип работы инструментов, механизмов и оборудования для подготовки и обработки поверхности</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>
	1. Назначение и правила применения ручного инструмента и приспособлений	<b>4</b>
	2. Правила эксплуатации и принцип работы инструментов и механизмов для приготовления и перемешивания шпатлевочных составов;	
	3. Правила эксплуатации, принцип работы и условия применения пылесосов и компрессоров;	
	4. Устройство, назначение и правила применения инструмента и механизмов для нанесения шпатлевочных составов;	
	5. Принцип работы оборудования, применяемого при колеровке составов	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>
<i>1. «Анализ оборудования для приготовления и нанесения на поверхность малярных составов»</i>	<b>2</b>	
<b>Тема 1.3. Подбор материалов и приготовление составов</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>
	1. Классификация материалов, применяемых в малярных, обоевых и декоративных работах	<b>10</b>
	2. Сортамент, маркировка и основные свойства лакокрасочных материалов	
	3. Требования, предъявляемые к качеству материалов	
	4. Способы расчета количества материалов в соответствии с планами и техническими описаниями	
	5. Способы приготовления грунтовочных составов, эмульсий и паст по заданной рецептуре	
	6. Способы и правила приготовления и перемешивания шпатлевочных составов	

	7.Составы для малярных и декоративных работ и способы дозирования их компонентов	
	8.Способы и правила приготовления и перемешивания составов для малярных и декоративных работ. Правила подбора колера	
	9.Правила цветообразования и приемы смешивания пигментов с учетом их химического взаимодействия	
	10. Правила и способы составления тональной гаммы	
	11.Правила транспортировки, складирования и хранения компонентов для малярных и декоративных работ	
	12.Правила применения средств индивидуальной защиты	
	13.Соблюдение требований охраны окружающей среды при приготовлении составов	
	<b>Практические занятия</b>	6
	1. «Определение основных свойств строительных материалов: пористости, влажности, прочности, водопоглощения»	2
	2. «Определение видов и качества готовых лакокрасочных материалов по внешним признакам»	2
	3. «Приготовление колера и подбор его цвета по заданному образцу»	2
<b>Тема 1.4. Подготовка поверхностей под окрашивание и оклеивание</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>
	1.Технологическая последовательность выполнения малярных работ	
	2. Способы и правила подготовки поверхностей под окрашивание и оклеивание	8
	3.Способы и правила расшивки трещин, вырезки сучьев и засмолов	



	4.Способы нанесения шпатлевочных составов на поверхность вручную и с помощью механизированного оборудования	
	5.Способы и правила разравнивания шпатлевочного состава, нанесенного механизированным способом	
	6.Основные требования, предъявляемые к качеству нанесения шпатлевочных составов	
	7. Способы и правила нанесения грунтовок и основные требования, предъявляемые к качеству грунтования	
	8. Способы и правила выполнения шлифовальных работ, основные требования, предъявляемые к качеству шлифования поверхностей	
	9. Соблюдение безопасных условий труда и охраны окружающей среды при подготовке поверхностей под покраску	
	<b>Самостоятельная учебная работа при изучении модуля 1</b>	<b>25</b>
<p><b>УП.02 Учебная практика при изучении раздела 1</b></p> <p><i><b>Виды работ</b></i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация рабочего места. Подготовка инструментов, механизмов и оборудования к работе</li> <li>2. Очистка поверхности ручным и механизированным способом</li> <li>3. Установка защитных материалов (скотч, пленки) для предохранения поверхностей от набрызгов краски</li> <li>4. Удаление старой краски с расшивкой трещин и расчисткой выбоин</li> <li>5. Подготовка различных поверхностей под малярные и декоративные работы</li> <li>6. Нанесение на поверхности олиф, грунтов, пропиток и нейтрализующих растворов</li> <li>7. Приготовление шпатлевочных, грунтовочных и окрасочных составов по заданной рецептуре</li> <li>8. Нанесение шпатлевочных составов на поверхность ручным и механизированным способом</li> <li>9. Разравнивание нанесенных механизированным способом шпатлевочных составов</li> <li>10. Огрунтовка поверхностей ручным и механизированным способом</li> <li>11. Шлифование огрунтованных и прошпатлеванных поверхностей</li> </ol>		<b>30</b>
<b>Раздел 2. Производство малярных работ</b>		<b>32</b>

<b>МДК.02.01. Технология малярных и декоративно-художественных работ</b>		<b>138</b>
<b>Тема 2.1. Окраска поверхностей водными составами вручную и механизированным способом</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>
	1.Способы и правила нанесения лаков, краски, побелки на поверхности вручную и механизированным способом	8
	2. Технологические процессы окраски поверхностей водными составами. Последовательность и назначение операций. Особенности высококачественной окраски	
	3.Дефекты, возникающие при окраске водными составами, их устранение	
	4.Основные требования, предъявляемые к качеству окрашивания	
	5.Требования строительных норм и правил на производство и приемке работ. Проверка качества работы.	
	6.Способы и правила выполнения малярных работ под декоративное покрытие	
	7. Соблюдение безопасных условий труда и охраны окружающей среды при окраске поверхностей водными составами	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>
	1. <b>Практическое занятие</b> «Подбор материалов и оборудования для окраски поверхности водными составами»	2
2. <b>Практическое занятие</b> «Расчет необходимых материалов и оборудования для окраски поверхности водными составами»	2	
<b>Тема 2.2. Окраска поверхностей неводными составами вручную и</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>
	1.Подготовка красочных составов к работе	6
	2.Способы и правила нанесения лаков и красок на поверхности вручную и	

<b>механизированным способом</b>	механизированным способом	
	3.Технологические процессы окраски поверхностей неводными составами	
	4. Техника растушевки, флейцевания и торцевания красочной пленки	
	5.Дефекты, возникающие при окраске неводными составами, их устранение	
	6. Соблюдение безопасных условий труда и охраны окружающей среды при окраске поверхностей неводными составами	
	<b>Практические занятия</b>	2
	1. <b>Практическое занятие</b> «Подсчет объема работ и потребности в материалах при окраске неводными составами»	2
<b>Тема 2.3.Окраска наружных поверхностей</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>
	1.Организация труда и рабочего места при окраске фасадов	8
	2.Требования техники безопасности при работе на высоте.	
	3.Составы, применяемые для наружных работ	
	4.Способы и правила подготовки фасадов под окрашивание	
	5.Готовность фасадов к производству малярных работ.	
	6.Виды и последовательность операций при окраске фасадов различными составами, способы выполнения.	
	7.Дефекты фасадных окрасок их причины и способы устранения. Основные требования, предъявляемые к качеству	
	9.Методика определения дефектов и повреждений поверхностей, подлежащих	

	ремонту;	
	10.Технология ремонта поверхностей, выполненных с использованием малярных работ;	
	11.Требования, предъявляемые к качеству отремонтированных поверхностей	
	12.Правила техники безопасности при выполнении ремонтных работ	
	<b>Практические занятия</b>	6
	<b>1. Практическое занятие</b> «Подсчет объема работ и потребности в материалах при выполнении окраски фасада»	2
	<b>2. Практическое занятие</b> «Составление инструкционно-технологических карт по теме: «Окраска фасадов»	2
	<b>3. Практическое занятие</b> «Составление дефектной ведомости при ремонте малярных покрытий»	2
<b>УП.03 Учебная практика при изучении раздела 2</b>		
<b>Виды работ</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подсчет объемов работ и потребности в материалах</li> <li>2. Отмерять и смешивать компоненты окрасочных составов по заданной рецептуре</li> <li>3. Подбор колера при приготовлении окрасочных составов;</li> <li>4. Подбор и использование инструментов и приспособлений для нанесения на поверхность лакокрасочных материалов</li> <li>5. Нанесение окрасочных составов на поверхности ручным и механизированным способом</li> <li>6. Окраска поверхностей неводными составами</li> <li>7. Окраска поверхностей неводными составами</li> <li>8. Нанесения клеевых (жидких) обоев на вертикальные и горизонтальные поверхности, используя необходимые инструменты и приспособления</li> <li>9. Определение дефектов и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту;</li> </ol>		48

10. Ремонт малярных покрытий 11. Контроль качества выполненных работ 12. Соблюдение правил техники безопасности и требований охраны окружающей среды		
<b>Раздел 3. Производство обоевых работ</b>	<b>18</b>	
<b>МДК.02.01. Технология малярных и декоративно-художественных работ</b>	<b>138</b>	
<b>Тема 3.1. Оклейка поверхности различными материалами</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>
	1.Сортамент, маркировка, основные свойства высококачественных, дерматиновых и древесных обоев	
	2. Способы подготовки стен и материалов к оклеиванию обоями	
	3.Устройство и принцип действия обрезальных машин и станков	
	4.Требования, предъявляемые к качеству материалов, применяемых при производстве обоевых работ	
	5.Правила эксплуатации инструмента и приспособлений, используемых при наклеивании и замене обоев	
	6.Способы и правила оклеивания поверхностей обоями	
	7.Требования, предъявляемые к качеству оклеенных поверхностей	
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>
1.«Расчет объемов работ и потребности материалов при оклеивании поверхностей»	4	
2. «Составление инструкционно-технологических карт по теме: Оклейка поверхности различными материалами»	4	
<b>Самостоятельная учебная работа при изучении модуля 3</b>	<b>27</b>	
<b>УП.03 Учебная практика при изучении раздела 3</b>	<b>30</b>	

<b>Виды работ</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка стен и материалов к оклеиванию</li> <li>2. Расчет потребности обоев для оклеивания помещений</li> <li>3. Обрезка кромок обоев различным инструментом и оборудованием</li> <li>4. Пакетный раскрой обоев на станке</li> <li>5. Подготовка клеящего состава для проклеивания поверхностей и наклеивания материалов</li> <li>6. Нанесение клеевого состава на поверхности</li> <li>7. Оклеивание стен и потолков обоями различного вида без пузырей и отслоений</li> <li>8. Удаление старых обоев и наклейка новых</li> <li>9. Удаление пятен на оклеенных поверхностях</li> </ol>		
<b>Раздел 4. Декоративно-художественная отделка стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов</b>		<b>50</b>
<b>МДК.02.01. Технология малярных и декоративно-художественных работ</b>		<b>138</b>
<b>Тема 4.1.Цвет в лакокрасочных покрытиях</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>
	1.Способы смешения цветов. Свет и природа цвета	<b>10</b>
	2.Цвет в лакокрасочных покрытиях	
	3.Особенности психологии восприятия цвета	
	4.Правила цветообразования и приемы смешивания пигментов с учетом их химического взаимодействия	
	5.Правила и способы составления тональной гаммы	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>
<b>1.Практическое занятие «Смешивание пигментов с получением цветных сочетаний заданного цветового тона»</b>	<b>2</b>	

	<b>2. Практическое занятие «Смешивание пигментов с учетом их химического взаимодействия»</b>	2
	<b>3. Практическое занятие «Проектирование цветовой отделки»</b>	
<b>Тема 4.2. Технология выполнения различных видов декоративно-художественных отделок</b>	<b>Содержание</b>	<b>36</b>
	1. Контроль качества подготовленных поверхностей под декоративную отделку	24
	2. Устройство и правила эксплуатации механизированного оборудования для выполнения декоративно-художественных работ	
	3. Приемы вытягивания филенок с подтушевкой	
	4. Способы и приемы копирования и вырезания трафаретов, инструмент для копирования и вырезания трафаретов	
	5. Способы подбора и составления трафаретов, приемы отделки поверхности по трафарету	
	6. Способы окрашивания поверхностей в два и более тона	
	7. Виды росписей и шрифтов. Способы и приемы росписи поверхностей	
	8. Способы покрытия поверхностей под ценные породы дерева и камня	
	9. Способы и правила формирования рельефа и фактурного окрашивания	
	10. Способы и правила аэрографической отделки	
	11. Способы декоративного лакирования поверхностей	
	11. Способы и правила бронзирования, золочения и серебрения поверхностей	
	12. Требования, предъявляемые к качеству выполняемых декоративно-художественных работ	

13.Соблюдение безопасных условий труда и охраны окружающей среды при выполнении декоративно- художественных работ	
13.Методика определения дефектов и повреждений поверхностей, подлежащих ремонту;	
14.Требования, предъявляемые к качеству отремонтированных поверхностей	
15.Правила техники безопасности при выполнении ремонтных работ	
<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>
<b>1.Практическое занятие «Подсчет объема работ и потребности в материалах при выполнении декоративно-художественных работ»</b>	2
<b>3. Практическое занятие «Составление инфраструктурного листа для выполнения малярных и декоративных работ»</b>	2
<b>5. Практическое занятие «Составление инструкционно-технологических карт по теме: «Декоративно-художественная отделка поверхностей»</b>	2
<b>6. Практическое занятие Составление инструкционно-технологических карт по теме: «Фактурная отделка поверхностей»</b>	2
<b>7. Практическое занятие «Определение видов декоративно-художественных отделок по образцам</b>	2
<b>8. Практическое занятие «Составление дефектной ведомости при ремонте и восстановлении декоративно-художественных отделок»</b>	2
<b>Самостоятельная учебная работа при изучении модуля</b>	<b>25</b>



<p><b>УП.02 Учебная практика при изучении раздела 3</b></p> <p><i>Виды работ</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка и использование инструментов и приспособлений для выполнения декоративно-художественных работ</li> <li>2. Окрашивание поверхностей в два и более тона</li> <li>3. Вытягивание филенок с подтушевкой</li> <li>4. Подготовка и использование инструментов и приспособлений для копирования и вырезания трафаретов любой сложности</li> <li>5. Подготовка трафаретов, фиксация их на поверхности</li> <li>6. Отделка поверхности по трафарету</li> <li>7. Отделка поверхности декоративной крошкой</li> <li>8. Отделка поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни</li> <li>9. Отделка поверхностей под шелк, замшу, сукно и другие материалы</li> <li>10. Формирование на обрабатываемой поверхности рельефа и выполнение фактурного окрашивания с использованием специального инструмента</li> <li>11. Подготовка и использование аэрографического инструмента и оборудования</li> <li>12. Аэрографические работы</li> <li>13. Декоративное лакирование поверхностей</li> <li>14. Подготовка и использование инструментов для покрытия поверхности под бронзу, золото и серебро</li> <li>15. Составление тональной гаммы окрасочных составов по образцам</li> <li>16. Выполнение орнаментной и объемной росписи</li> <li>17. Отделка фасадов декоративно-художественными покрасками</li> <li>18. Определение дефектов и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту</li> <li><b>19.</b> Ремонт и восстановление декоративно-художественных отделок</li> </ol>	<p><b>216</b></p>
<p><b>ПП.02 Производственная практика при изучении раздела 3 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)</b></p> <p><i>Виды работ</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Очистка поверхности ручным и механизированным способом</li> <li>2. Установка защитных материалов (скотч, пленки) для предохранения поверхностей от набрызгав краски</li> <li>3. Удаление старой краски с расшивкой трещин и расчисткой выбоин</li> </ol>	<p><b>216</b></p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Подготовка различных поверхностей под малярные и декоративные работы</li> <li>5. Нанесение шпатлевочных составов на поверхность ручным и механизированным способом</li> <li>6. Разравнивание нанесенных механизированным способом шпатлевочных состав</li> <li>7. Огрунтовка поверхностей ручным и механизированным способом</li> <li>8. Шлифование огрунтованных и прошпатлеванных поверхностей</li> <li>9. Нанесение окрасочных составов на поверхности ручным и механизированным способом</li> <li>10. Ремонт малярных покрытий</li> <li>11. Подготовка стен и материалов к оклеиванию</li> <li>12. Подготовка клеящего состава для проклеивания поверхностей и наклеивания материалов</li> <li>13. Нанесение клеевого состава на поверхности</li> <li>14. Оклеивание стен и потолков обоями различного вида без пузырей и отслоений</li> <li>15. Удаление старых обоев и наклеивание новых</li> <li>16. Окрашивание поверхностей в два и более тона</li> <li>17. Вытягивание филенок с подтушевкой</li> <li>18. Отделка поверхности по трафарету</li> <li>19. Отделка поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни</li> <li>20. Отделка поверхностей под шелк, замшу, сукно и другие материалы</li> <li>21. Формирование на обрабатываемой поверхности рельефа и выполнение фактурного окрашивания с использованием специального инструмента</li> <li>22. Выполнение аэрографических работ</li> <li>23. Декоративное лакирование поверхностей</li> <li>24. Покрытие поверхности под бронзу, золото и серебро</li> <li>25. Выполнение орнаментной и объемной росписи</li> <li>26. Отделка фасадов декоративно-художественными покрасками</li> <li>27. Определение дефектов и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту</li> <li>28. Ремонт и восстановление декоративно-художественных отделок</li> </ol>	
<p><b>Всего</b></p>	<p><b>570</b></p>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**кабинет «Основ технологии отделочных строительных работ и декоративно-художественных работ»,**

оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
- ученические столы и стулья;
- маркерная доска;
- учебная, справочная и нормативная литература;
- образцы строительных материалов и изделий;
- стенд «Квалификационные характеристики»;
- стенд «Современные материалы и технологии»;
- стенд «Инструменты. Приспособления»;
- ручные инструменты, приспособления для отделочных строительных работ;
- оснащенный техническими средствами обучения:
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор
- экран.

Лаборатории «**Материаловедения**» оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.1. Примерной программы по профессии **08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ.**

Мастерская «**Малярных и декоративно-художественных работ**», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.2. Примерной программы по профессии **08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ.**

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.1.2.3 Примерной программы по профессии **08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ.**

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

#### **3.2.1. Печатные издания**

1. Завражин Н.Н., «Технология отделочных строительных работ» – М.: Академия», 2013г.
2. Петрова И.В. Общая технология отделочных строительных работ. Учебное пособие для начального профессионального образования / И.В. Петрова.- М.: Издательский центр «Академия», 2015. — 192 с.

3. Материаловедение. Отделочные работы : учебник для нач.проф. образования / В.А. Смирнов, Б.А. Ефимов, О.В. Кульков. - 2-е изд., перераб. - М.: Издательский центр «Академия», 2012. - 368 с.
4. Куликов О.Н., Е.И. Ролин «Охрана труда в строительстве» – М.: «Академия», 2015 г.
5. СНиП 3.04.01-87 Изоляционные и отделочные покрытия М.:ФГУП ЦПП, 2006

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 3.1.</p> <p>Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды.</p>	<p>Оценка процесса подготовки рабочего места, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами.</p> <p>Оценка процесса выполнения очистки поверхностей и предохранения от набрызгов краски.</p> <p>Оценка процесса удаления старой краски с расшивкой трещин и расчисткой выбоин, протравливания и обработки поверхности нейтрализующими растворами кистью или валиком, нанесения на поверхности олифы, грунта и пропитки</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ на учебной и производственной практиках:</p> <p>оценка процесса</p> <p>оценка результатов</p>
<p>ПК 3.2. Приготавливать составы для малярных и декоративных работ по заданной рецептуре с соблюдением безопасных условий труда и охраны окружающей среды</p>	<p>Оценка процесса приготовления нейтрализующих растворов, грунтовочных составов, эмульсии и пасты, красящих составов по заданной рецептуре.</p> <p>Оценка процесса подбора колера при приготовлении окрасочных составов,</p> <p>приготовления красящих составов необходимого тона при количестве пигментов не более четырех с соблюдением безопасных условий труда и требований охраны окружающей среды</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ на учебной и производственной практиках:</p> <p>оценка процесса</p> <p>оценка результатов</p>
<p>ПК 3.3. Выполнять грунтование и шпатлевание поверхностей вручную и</p>	<p>Оценка процесса выполнения грунтования, нанесения шпатлевочных составов и шпатлевания поверхностей вручную</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p>

<p>механизированным способом с соблюдением технологической последовательности выполнения операций и безопасных условий труда</p>	<p>и механизированным способом.</p> <p>Оценка процесса разравнивания шпатлевочных составов, нанесенных механизированным способом.</p> <p>Оценка процесса грунтования поверхности кистями, валиками, краскопультами с ручным приводом.</p> <p>Оценка процесса выполнения технического обслуживания краскопульты.</p> <p>Оценка процесса шлифования огрунтованных и прошпатлеванных поверхностей с соблюдением безопасных условий труда</p>	<p>на учебной и производственной практиках:</p> <p>оценка процесса</p> <p>оценка результатов</p>
<p>ПК 3.4. Окрашивать поверхности различными малярными составами, используя необходимые инструменты, приспособления и оборудование, с соблюдением безопасных условий труда</p>	<p>Оценка процесса окрашивания поверхности различными малярными составами.</p> <p>Оценка процесса окрашивания поверхности кистями, валиками, краскопультами с ручным приводом.</p> <p>Оценка процесса вытягивания филенки без подтушевывания.</p> <p>Оценка процесса выполнения нанесения на вертикальные и горизонтальные поверхности клеевых (жидких) обоев.</p> <p>Оценка процесса окрашивания рамы,</p> <p>Обеспечения безопасности труда при окрашивании поверхностей различными малярными составами</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ на учебной и производственной практиках:</p> <p>оценка процесса</p> <p>оценка результатов</p>
<p>ПК 3.5. Оклеивать поверхности различными материалами с соблюдением требований технологического задания и безопасных условий труда.</p>	<p>Оценка процесса подготовки стены и материалов к оклеиванию обоями,</p> <p>Оклеивания поверхности обоями простыми или средней плотности и тканями.</p> <p>Оценка процесса выполнения отделки стен и потолков</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ на учебной и производственной практиках:</p>

	<p>высококачественными обоями в соответствии с производственным заданием, с соблюдением требований охраны труда, пожарной и экологической безопасности</p>	<p>оценка процесса</p> <p>оценка результатов</p>
<p>ПК 3.6. Выполнять декоративно-художественную отделку стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов различными способами с применением необходимых материалов, инструментов и оборудования с соблюдением безопасных условий труда.</p>	<p>Оценка процесса выполнения декоративно-художественной отделки стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов.</p> <p>Оценка процесса выполнения торцевания и флейцевания поверхностей.</p> <p>Оценка процесса выполнения декоративного покрытия поверхностей в один или несколько тонов.</p> <p>Оценка процесса выполнения декоративного покрытия поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни и другие имитационные работы.</p> <p>Оценка процесса выполнения отделки поверхностей по эскизам клеевыми составами в два - четыре тона.</p> <p>Оценка процесса выполнения копирования и вырезания трафаретов любой сложности.</p> <p>Оценка процесса отделки поверхности набрызгом, цветными декоративными крошками,</p> <p>выполнения рельефного и фактурного окрашивания поверхностей.</p> <p>Оценка процесса выполнения отделки поверхностей с помощью аэрографа.</p> <p>Оценка процесса выполнения декоративного лакирования.</p> <p>Оценка процесса выполнения бронзирования, золочения и серебрения поверхностей.</p> <p>Оценка процесса выполнения</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ на учебной и производственной практиках:</p> <p>оценка процесса</p> <p>оценка результатов</p>

	<p>орнаментальной росписи в несколько тонов.</p> <p>Оценка процесса обеспечения безопасности труда при выполнении декоративно-художественной отделки поверхностей</p>	
<p>ПК 3.7.Выполнять ремонт и восстановление малярных и декоративно-художественных отделок в соответствии с технологическим заданием и соблюдением безопасных условий труда</p>	<p>Оценка процесса выявления дефектов и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту. Оценка процесса ремонта и восстановления малярной и декоративно-художественной отделки.</p> <p>Оценка процесса пользования установленной технической документацией.</p> <p>Оценка процесса соблюдения безопасных условий труда</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ на учебной и производственной практиках:</p> <p>оценка процесса</p> <p>оценка результатов</p>