

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«БАХЧИСАРАЙСКИЙ ТЕХНИКУМ СТРОИТЕЛЬСТВА И ТРАНСПОРТА»

УТВЕРЖДАЮ

зам. директора по УПР
ГБПОУ РК «БТСТ»

Ю.Л. Быканов

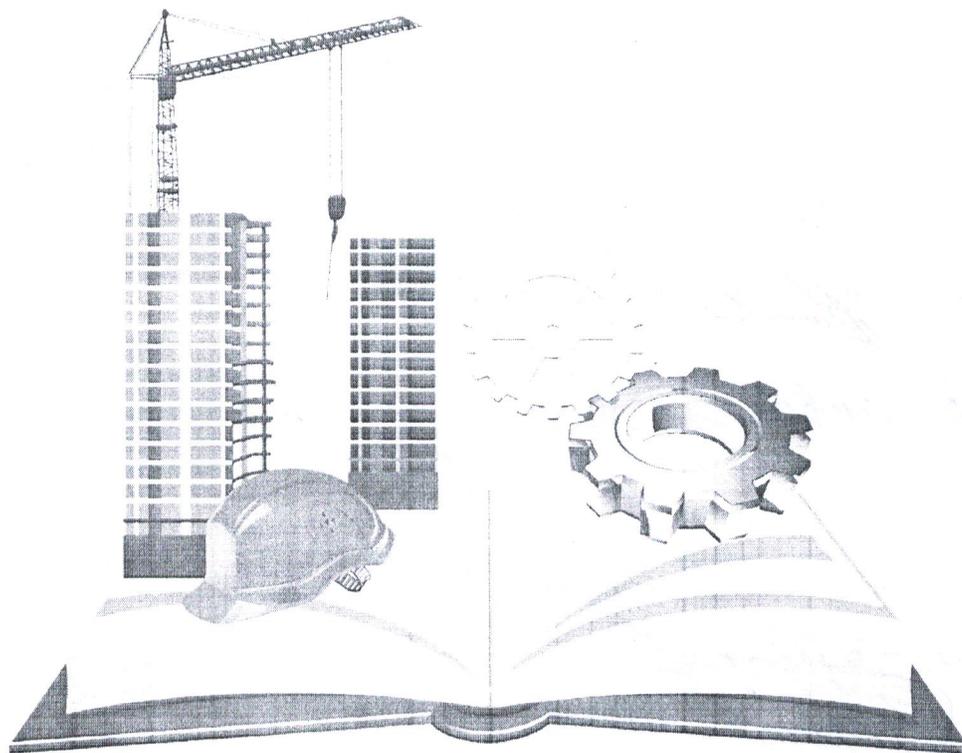
«13» января 2021 г.

Приложение 5.02

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ООЦ.02 Литература

Для профессий среднего профессионального образования по программам подготовки
квалифицированных рабочих, служащих.



г. Бахчисарай
2021

Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.02 ЛИТЕРАТУРА разработана на основе: федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (с изменениями на 29 июня 2017 года) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) **08.01.25 «Мастер отделочных строительных и декоративных работ»**, Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г., регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»), Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) и Положением по разработке и утверждению рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Республики Крым «Бахчисарайский техникум строительства и транспорта» (Введено в действие приказом директора ГБПОУ РК «БТСТ» от 27.08.2020 г. № 72-А).

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Бахчисарайский техникум строительства и транспорта» (ГБПОУ РК «БТСТ»)

Разработчик: Асанова А.С., преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ РК «БТСТ».

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании предметной методической комиссии преподавателей гуманитарных дисциплин ГБПОУ РК «БТСТ»

Председатель ПМК  /В.Я.Максимович/

Протокол заседания ПМК

№ 6 от «12» января 2021 г.

Рассмотрено и одобрено на Методическом совете.

Протокол заседания Методического совета

№ _____ от «13» января 2021 г.

Председатель МС:  /Ю.Л.Быканов/

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ООЦ.02 «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих СПО (ППКРС СПО) на базе основного общего образования.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины ООЦ.02 «Литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание рабочей программы учебной дисциплины ООЦ.02 «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно - популярной литературы;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Основу рабочей программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования базового уровня. Программа предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, в освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются

такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

Рабочая программа составлена с учетом необходимости проведения занятий по развитию речи, а также итоговых занятий (сочинения, контрольные работы и т.д.). Форма проведения таких занятий и их тематика зависят от поставленных преподавателем целей и задач, а также от уровня подготовленности обучающихся. Эти виды работ тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений. Введение разных видов занятий и заданий исследовательского характера активизирует позицию обучающегося - читателя, развивает общие креативные способности.

При организации учебного процесса используются следующие виды самостоятельной работы обучающихся:

- работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов);
- подготовка к семинарским занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информация);
- составление текстов для самоконтроля;
- составление хронологических таблиц по биографии и творчеству писателя;
- подготовка сообщений, докладов и рефератов;
- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);
- научно-исследовательская проектная деятельность с использованием информационных технологий.

Последний вид самостоятельной работы предусматривает выполнение проекта в течение 2-х лет обучения и его защиту на 4 семестре.

При организации контроля используются такие его формы, как сочинения обучающихся, дифференцированный зачет, устные ответы, доклады, рефераты, исследовательские работы, конкурсы сочинений, литературные викторины, литературные турниры и т. д.

Содержание рабочей программы рассчитано на 171 час аудиторных занятий, из которых 51 час - практические занятия (30 %).

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ООЦ.02 «Литература»

1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.02 «Литература» является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих среднего профессионального образования базовой подготовки в соответствии с ФГОС по профессии СПО **23.01.03 Автомеханик**.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППКРС СПО на базе основного общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих: Учебная дисциплина ООЦ.02 «Литература» относится к базовым дисциплинам общеобразовательного цикла учебного плана ППКРС СПО.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью дисциплины является освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методов литературы как науки, развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной информации.

Освоение содержания учебной дисциплины ООЦ.02 «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

• **личностных:**

— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

— сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

— толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

— готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

— эстетическое отношение к миру;

— совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

— использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

— умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

— умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

— умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения дисциплины ОУД.02 «Литература» обучающийся должен **уметь:**

- У1.** воспроизводить содержание литературного произведения;
- У2.** анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- У3.** соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- У4.** определять род и жанр произведения;
- У5.** сопоставлять литературные произведения;
- У6.** выявлять авторскую позицию;
- У7.** выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- У8.** аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- У9.** писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

В результате освоения дисциплины ОУД.02 «Литература» обучающийся должен **знать/понимать:**

- З 1.** образную природу словесного искусства;
- З 2.** содержание изученных литературных произведений;
- З 3.** основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- З 4.** основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- З 5.** основные теоретико-литературные понятия;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

обладать следующими общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **256** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **171** часов;

самостоятельной работы обучающегося **85** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ООЦ.02 «Литература»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	256
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	171
в том числе:	
контрольные работы	6
практические занятия	51
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	85
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, творческие работы разных видов), подготовка рефератов, домашняя работа, чтение и интерпретация художественных текстов, написание сочинений-миниатюр,	65
работа над индивидуальным проектом с использованием информационных технологий на тему: «Военная тема в творчестве М. Шолохова»	20
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ООЦ.02 «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Содержание учебного материала		2	
	1	Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе.	1	1
	2	Диагностический тест. Входной контроль.	1	
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX в.			77	
Тема 1.1 Русская литература и культура в первой половине XIX века	Содержание учебного материала		14	
	1	А.С.Пушкин. Основные темы и мотивы лирики. Романтическая лирика поэта южной и михайловской ссылок. ПЗ №1. Тема поэта и поэзии в лирике поэта. Вольнолюбивая лирика. Эволюция темы свободы и рабства в лирике поэта. Философская лирика. Тема жизни и смерти. Проблема государства и личности в поэме «Медный всадник». ПЗ №2. Социально-философские проблемы поэмы «Медный всадник».	5	2
	2	ПЗ №3. М.Ю. Лермонтов. Раннее творчество, начало поэтической славы. Тема одиночества в лирике поэта. Стихотворение «Как часто дёстрою толпою окружён...» как выражение мироощущения поэта. Романтическая поэма «Демон». ПЗ №4. Противоречивость центрального образа произведения. Земное и космическое в поэме «Демон». Смысл финала поэмы, ее философское звучание.	4	2
	3	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество. Романтические произведения. «Петербургские повести». Образ «маленького человека» в «Петербургских повестях». «Невский проспект». Образ Петербурга. Обучение анализу эпизода. Правда и ложь, фантастика и реальность в повести «Невский проспект».	4	2
	ПЗ №5. Контрольная работа № 1. Тематическое тестирование. Рубежный контроль.		1	
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: ❖ Подготовка сообщений на тему (на выбор): 1. «Пушкин в воспоминаниях современников», 2. «Предки Пушкина и его семья», 3. «Царскосельский лицей и его воспитанники» 4. «Дуэль и смерть А. С. Пушкина». ❖ Подготовка презентации к поэме А.С.Пушкина «Медный всадник». ❖ Подготовка сообщения на тему (на выбор): 1. Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова 2. «Любовная лирика Лермонтова». ❖ Конспект на тему: «Смысл финала М.Ю.Лермонтова «Демон», ее философское звучание». ❖ Подготовка сообщения на тему: «Петербург в жизни и творчестве Н. В. Гоголя»		8	2-3
Тема 1.2 Русская литература во второй половине XIX	Содержание учебного материала		51	
	1	Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе.	1	1

века	2	А.Н.Островский. Социально-культурная новизна драматургии. Комедия «Свои люди-сочтёмся!». Драма «Гроза». История создания, смысл названия, своеобразие конфликта. Система образов. Город Калинов и его обитатели. Изображение жестоких нравов «тёмного царства». ПЗ №6. Протест Катерины против «тёмного царства». Нравственная проблематика пьесы.	5	1-2
	3	И.А.Гончаров. Место романа «Обломов» в трилогии «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв». Творческая история романа «Обломов». Свообразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе «Обломов». ПЗ №7. Образ Обломова. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. ПЗ №8. «Обломов» как роман о любви. ПЗ №9. Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына).	5	1-2
	4	И.С.Тургенев. Психологизм творчества. Тема любви в творчестве писателя. Смысл названия романа «Отцы и дети». Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Роман «Отцы и дети». ПЗ №10. Базаров в системе образов романа. ПЗ №11. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей» в романе «Отцы и дети». Любовь и счастье в романе «Отцы и дети».	6	1-2
	5	Н.Г.Чернышевский. Роман «Что делать?» как полемический отклик на роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Утопические идеи в романе «Что делать?». Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Роль снов в романе. Четвертый сон Веры Павловны как социальная утопия. Смысл финала романа.	3	1-2
	6	Н.С.Лесков. Особенности повествовательной манеры. Повесть «Очарованный странник»: поэтика названия, особенности жанра. Особенности сюжета повести. ПЗ №12. Внешняя и духовная биография Ивана Флягина.	3	1-2
	7	М.Е.Салтыков-Щедрин. Свообразие типизации писателя. Объекты сатиры и сатирические приемы. Замысел и история создания романа «История одного города». Образы градоначальников. «Сказки для детей изрядного возраста» как вершинный жанр в творчестве Щедрина-сатирика (обзор). ПЗ №13. Сказки Салтыкова-Щедрина. Проблематика, тематика.	3	1-2
	8	Ф.М.Достоевский. Идейные и эстетические взгляды. Роман «Преступление и наказание»: история создания, жанр, особенности композиции. Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. ПЗ №14. Составление образа Петербурга. «Униженные и оскорбленные» в романе. «Маленькие люди» в романе. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа «Преступление и наказание». ПЗ №15. Проанализировать образ Родиона Раскольникова. Двойники Раскольникова. Символическое значение образа Сони Мармеладовой.	7	1-2
	9	Зарубежная литература. Ч. Диккенс «Приключения Оливера Твиста», «Крошка Доррит» (обзор).	1	1-2
	10	А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Трилогия «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Отрицание автором бездуховной жизни. Проблематика и поэтика рассказов 1890-х годов: «Дом с мезонином», «Дама с собачкой», «Попрыгунья», «Душечка». «Ионыч». ПЗ №16. Выявление процесса деградации личности по рассказу «Ионыч». Душевная деградация человека. Особенности драматургии А.П.Чехова. «Вишнёвый сад»: история создания, жанр, герои. Разрушение дворянского гнезда. Место вишнёвого сада в системе образов пьесы. Символический смысл названия.	6	1-2

	11	Л.Н.Толстой. Духовные искания писателя. Народ и война в «Севастопольских рассказах». Роман-эпопея «Война и мир». История создания, особенности жанра, образ автора в романе. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. ПЗ №17. Проанализировать духовные искания А.Болконского, П.Безухова. Женские образы в романе. ПЗ №18. Определить роль личности в истории по роману «Война и мир». Картины войны 1812 года в романе «Война и мир», смысл противопоставления Кутузова и Наполеона. Осуждение войны. Нравственно-философское осмысление добра и зла, чести и бесчестия, величия и низости человека, долга, дружбы, товарищества.	9	1
	12	Контрольная работа № 2. Тематическое тестирование. Рубежный контроль.	1	
		Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Составление таблицы «Литературные течения 2 пол.19 в.». ❖ Подготовка презентации к драме А.Н.Островского «Гроза». ❖ Подготовка сообщения на тему (на выбор): 1.Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра 2.Драма «Гроза» А.Н. Островского. Проблема личности и среды, родовой памяти и индивидуальной активности человека по отношению к нравственным законам старины. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Подготовка презентации к роману И.Гончарова «Обломов». ❖ Подготовка сообщения на тему: «Оценка романа «Обломов» в критике». ❖ Подготовка сообщения «Общественно-политическая обстановка 1860-х годов». ❖ Подготовка сообщения на тему: «Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети» в рус. критике». ❖ Подготовка сообщения «Общество будущего в романе Н. Г. Чернышевского “Что делать?”» ❖ Написать хронологическую таблицу жизни и творчества Н.С.Лескова ❖ Подготовка презентации: «Биография Ф.М.Достоевского» ❖ Подготовка сообщения: «Сны Раскольникова». ❖ Подготовка презентации: «Биография Л.Н.Толстого». ❖ Подготовка сообщения об истории создания и особенностях жанра романа «Война и мир». ❖ Написание сравнительной характеристики Кутузова и Наполеона. ❖ Подготовка сообщения: «Биография А.П.Чехова». 	23	2
Тема 1.3 Поэзия второй половины XIX века	Содержание учебного материала		12	
	1	Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.	1	1
	2	Ф.И.Тютчев. Жизненный и творческий путь. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева.	2	1-2
	3	А.А.Фет. Жизнь, творчество, судьба. Жизнеутверждающее начало в лирике природы. ПЗ №19. Любовная лирика, импрессионизм поэзии А.А.Фета.	2	1-2
	4	А.К.Толстой. Личность, творчество. Жанрово-тематическое богатство творчества поэта. ПЗ №20. Анализ рассказов А.Толстого.	2	1-2
	5	Н.А. Некрасов. Жизнь, судьба, творчество. Судьба народа как предмет лирических переживаний героя. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840—	5	1-2

	1850-х и 1860—1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики поэта. Любовная лирика. Замысел, история создания, композиция поэмы. ПЗ №21. Нахождение фольклорных и сказочных мотивов в поэме Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».			
	ПЗ №22. Многообразие крестьянских типов помещиков в поэме. ПЗ №23. Тематическое тестирование. Рубежный контроль.			
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: ❖ Подготовка сообщения: «Биография Ф.И. Тютчева» ❖ Написание конспекта: «Любовная лирика А.А.Фета». ❖ Сообщение на тему: «Поэмы Н. А. Некрасова»	3	2	
Раздел 2. Литература XX века		92		
Тема 2.1		20		
Развитие литературы и других видов искусства в начале XX века	Содержание учебного материала	20		
	1	И.А.Бунин. Философичность лирики. Проза И. А. Бунина. Тема любви в творчестве. Социальное, философское, эстетическое осмысление жизни в рассказе «Господин из Сан-Франциско». ПЗ №24. Анализ рассказа «Господин из Сан-Франциско».	3	1-2
	2	А.И.Куприн. Автобиографичный и гуманистический характер повести «Поединок». Рассказ «Гранатовый браслет». Проблематика, сюжетно-композиционные особенности, система образов. ПЗ №25. Раскрыть тему любви в повестях «Гранатовый браслет» и «Олеся» А.Куприна.	3	1-2
	3	Серебряный век русской поэзии. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм	1	1
	4	Символизм. В.Я.Брюсов, К.Д.Бальмонт, Андрей Белый (обзор творчества)	1	1-2
	5	Акмеизм. Н.С.Гумилёв. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева.	1	1-2
	6	Футуризм. Игорь Северянин, Хлебников Велимир Владимирович (обзор)	1	1
	7	Новокрестьянская поэзия. Н.А.Клюев. Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни, тема родины, неприятие городской цивилизации.	1	1
	8	М.Горький. Ранние романтические рассказы. Особенности изображения характеров и обстоятельств в рассказе «Макар Чудра». Пьеса «На дне» – социально-философская драма. Система образов в пьесе. Спор о назначении человека: «три правды» в пьесе М.Горького «На дне» и их трагическое столкновение. ПЗ №26. Сопоставить три правды в пьесе «На дне» и их драматическое столкновение	4	1-2
	9	А.А.Блок. Тема родины в лирике поэта. Поэма «Двенадцать»: жанр, стиль, композиция. Сюжет поэмы и ее герои. Поэма «Двенадцать» - книга бесстрашной искренности перед лицом бури. ПЗ №27. Выявить особенности поэмы А.Блока «Двенадцать»	4	1-2
	ПЗ №28. Контрольная работа № 3. Сочинение на тему: «Мой любимый поэт Серебряного века». Рубежный контроль.		1	
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: ❖ Сообщение на тему: «Жизнь и творчество А.И.Куприна» ❖ Составление таблицы: «Литературные течения русского модернизма» ❖ Сообщение на тему: «История жизни Актера» (Бубнова, Пепла, Наташи или другого героя пьесы «На дне» (по выбору обучающихся). ❖ Подготовка презентации: «Тема революции в творчестве А. Блока».	6	2	

Тема 2.2 Литература 1920-х годов	Содержание учебного материала		10	
	1	Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы. Политика партии в области литературы в 1920-е годы.	1	1
	2	В.В.Маяковский. Ранняя лирика. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных».	3	1-2
	3	С. А. Есенин. Тема Родины и природы в лирике поэта.« Гой ты, Русь моя родная...», «Письмо матери». ПЗ №29. Выявить характер и личность автора в стихах о любви. Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.	3	1-2
	4	А.А.Фадеев. Гуманистическая направленность романа «Разгром». ПЗ №30. Проблема человека и революции в романе.	2	1-2
	Контрольная работа № 4. Тематическое тестирование. Рубежный контроль.		1	
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: ❖ Составление таблицы «Литературные группировки 1920-х гг.». ❖ Конспект на тему: «Тема Родины в творчестве А.Блока и С.Есенина». ❖ Сообщение: «Культура в 1930-х гг.»		3	2
Тема 2.3 Литература 1930 — начала 1940-х годов	Содержание учебного материала		25	
	1	Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе).	1	1
	2	М.И.Цветаева. Основные темы творчества. Любовная лирика. Тема Родины в лирике поэтессы.	2	1-2
	3	О. Э. Мандельштам. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии. ПЗ №31. Доказать трагизм поэтического мышления О. Мандельштама. <i>Защита индивидуального проекта на тему: «Русские поэты в Крыму и о Крыме»</i>	3	1-2
	4	Смысл названия рассказа А.Платонова «В прекрасном и яростном мире». ПЗ №32. Анализ творчества А. П. Платонова	2	1-2
	5	И.Э.Бабель. Автобиографичность книги рассказов «Конармия». ПЗ №33. Выявить особенности поэтики прозы И. Э. Бабеля.	2	1-2
	6	М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Система образов в романе «Мастер и Маргарита». Воланд и его окружение. ПЗ №34. Обосновать тему «троемирия» в романе. Москва 1930-х годов в романе. Фантастическое и реалистическое в романе. ПЗ №35. Анализ романа «Мастер и Маргарита»	5	1-2
	7	А.Н.Толстой. Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века. ПЗ №36. Проблема личности и ее роль в судьбе страны в романе.	2	1-2
	8	М. Шолохов. Шолоховская концепция Гражданской войны в «Донских рассказах». «Тихий Дон» - роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. ПЗ №37. Рассмотреть изображение гражданской войны как общенародной трагедии. Своеобразие жанра и особенности композиции романа «Тихий Дон». Трагедия Григория	7	1-2

		«Прощание с Матёрой».		
	5	Творчество поэтов в 1950—1980-е годы. Поэзия Н. Рубцова, Р. Гамзатова(обзор). ПЗ №44. Выявить особенности поэзии 60-х годов.	2	1-2
	6	Поэзия Б. Окуджавы, А. Вознесенского.(обзор)	1	1-2
	7	Драматургия 1950—1980-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов.	1	1
	8	А.Т.Твардовский. Сведения из биографии. Автобиографизм поэзии. ПЗ №45. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта (обзор)	2	1-2
	9	А.И.Солженицын. Обзор жизни и творчества. Автобиографичность повести «Один день Ивана Денисовича». ПЗ №46. Раскрыть «лагерную тему» в повести «Один день Ивана Денисовича»	3	1-2
	10	АА.В.Вампилов. Обзор жизни и творчества. Нравственная проблематика пьес. ПЗ №47. Своеобразие драмы «Утиная охота» (обзор)	2	1-2
	11	ПЗ №48.Контрольная работа № 6. Письменная работа: «Что вкладывает Солженицын в понятие «праведник»? Рубежный контроль.	1	
		Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: ❖ систематическая проработка конспектов; ❖ работа с текстами художественных произведений; ❖ анализ произведений В.Шукшина и А.Солженицына; ❖ работа над материалами учебника; ❖ подготовка к письменной работе: «Что вкладывает Солженицын в понятие «праведник»? ❖ подготовка к написанию сочинений.	5	2
Тема 2.6 Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Содержание учебного материала		2	
	1	Три волны эмиграции русских писателей. Творчество И. Шмелёва, В.Набокова, Б. Ширяева	1	1
	2	Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского, А. Синаевского	1	1
		Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: ❖ сообщение на тему: «Три волны эмиграции русских писателей»	1	2
Тема 2.7 Литература конца 1980—2000-х годов	Содержание учебного материала		10	
	1	Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов.	1	1
	2	«Задержанная» и «возвращенная» литература. ПЗ №49. Судьба молодого поколения тридцатых годов в романе А. Рыбакова «Дети Арбата». Сатирический роман-антиутопия В. Войновича «Москва-2042» (обзор).	2	1-2
	3	Основные направления развития современной литературы. Проза В. Астафьева, В. Пелевина и др. (обзор)	1	1-2
	4	Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, О. Чухонцева, А. Вознесенского	2	1-2
	5	Развитие рок-поэзии. ПЗ №50. Анализ авторской песни 60-90х годов 20 века.	1	1

	6	Драматургия постперестроечного времени. ПЗ №51. Анализ драматургии 60-90х годов 20 века.	1	1
	7	Дифференцированный зачёт	2	
		Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: ❖ подготовка рефератов (темы на выбор); ❖ работа над материалами учебника.	5	2

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 «ЛИТЕРАТУРА»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места для обучающихся (26)
- рабочее место преподавателя (1)
- рабочая доска (1)
- комплект наглядных пособий по предмету «Литература» (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература)

Технические средства обучения:

- Компьютер в сборке

3.2. Информационное обеспечение обучения

ОИ 1. Русский язык и литература. Часть 2: Литература : учебник / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядич, Е. Н. Чернозёмова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 491 с. — (Среднее профессиональное образование). ОИ 2. С.А Зинин, В.И Сахаров «Литература 10 класс» 2 часть. М., «Русское слово», 2014г.

Дополнительные источники (для преподавателя):

ДИ 1. ОИ 5.Тексты изучаемых произведений.

ДИ 2. С.А. Зинин, В.А. Чалмаев «Литература 11 класс» 1 часть. М., «Русское слово», 2014г.

ДИ 3. С.А. Зинин, В.А. Чалмаев «Литература 11 класс» 2 часть. М., «Русское слово», 2014г.

ДИ 4.Тексты изучаемых произведений.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
2. Российский образовательный портал www.edu.ru
3. ЭБС «znaniium.com»
4. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>
5. Сайт Федерального агентства по образованию РФ www.ed.gov.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ООЦ.02 «Литература»

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
<p>Уметь:</p> <p>У 1. воспроизводить содержание литературного произведения</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы</p>	<p>-Изложение, пересказ содержания изученных литературных произведений.</p> <p>-привлечение текста литературного произведения для аргументации своих выводов, раскрытие связи произведения с эпохой.</p> <p>-чтение наизусть стихотворений, фрагментов художественных произведений.</p> <p>-способен выполнить анализ рабочей ситуации, скорректировать собственную деятельность в случае отклонения от нужного результата, а также признать свою ответственность за этот результат</p>	<p>Устный опрос, литературные диктанты, тестовые работы, самостоятельная и проверочная работа, литературные викторины, сочинения.</p> <p>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: презентаций.</p> <p>Участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке</p>
<p>У2. анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<p>-анализ и интерпретация художественного произведения, использование сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализ эпизода (сцены) изученного произведения, объяснение его связи с проблематикой произведения.</p> <p>-совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p> <p>-представление в письменной форме высказывания на заданную тему.</p> <p>-создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров;</p> <p>-способен объяснить значимость своей профессии в современном мире</p>	<p>Устный опрос, контрольные работы, литературные диктанты, тестовые работы, индивидуальные упражнения, выполнение исследовательских заданий, самостоятельная и проверочная работа, сочинения, индивидуально-групповая работа.</p> <p>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: сообщений, докладов, презентаций.</p> <p>Участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке</p>
<p>У3. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;</p>	<p>-умение анализировать, классифицировать, дифференцировать, группировать, соотносить, сравнивать, объяснять конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений.</p>	<p>Устный опрос, контрольные работы, викторины, тестовые работы, индивидуальные упражнения, выполнение исследовательских заданий, сочинения,</p>

<p>выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем</p>	<p>-выявление и анализ «сквозных» тем и ключевых проблем русской литературы.</p> <p>-способен успешно найти нужную, точную и актуально выбранную информацию.</p> <p>-понимает поставленную руководителем цель;</p> <p>-способен настроить себя на выполнение поставленной цели и сформировать план действий.</p>	<p>индивидуально-групповая работа.</p> <p>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: сообщений, докладов, презентаций.</p> <p>Самостоятельное конспектирование.</p> <p>Участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке</p>
<p>У4. определять род и жанр произведения;</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>- определение рода и жанра литературного произведения, характеристика отличительных жанровых признаков.</p> <p>-знание приемов анализа текста.</p> <p>-активен в общественных организациях;</p> <p>-участвует в кружках и творческих группах техникума</p>	<p>Индивидуальные упражнения, контрольные работы, индивидуально-групповые работы, сочинения, литературные викторины, проверочные работы, самостоятельные работы, тестирование</p>
<p>У5 сопоставлять литературные произведения</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>	<p>-сопоставление литературных произведений и персонажей, выявление схожего и разного;</p> <p>-активен в общественных организациях;</p> <p>-участвует в кружках и творческих группах техникума</p> <p>-участие в развитии самоуправления</p> <p>-использует полученные умения при исполнении воинских обязанностей</p>	<p>Оценка работы с карточками.</p> <p>Оценка тестирования.</p> <p>Оценка контрольных работ.</p> <p>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: докладов и рефератов</p> <p>Участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке</p>
<p>У6. выявлять авторскую позицию;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем</p>	<p>-выявление авторской позиции, формулировка и аргументирование своего отношения к поставленным проблемам.</p> <p>-способен успешно найти нужную, точную и актуально выбранную информацию.</p> <p>-понимает поставленную руководителем цель;</p> <p>-способен настроить себя на выполнение поставленной цели и сформировать план действий.</p>	<p>Контрольная работа, тестирование, самостоятельная работа, индивидуальные упражнения, исследовательские задания, сочинения</p> <p>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы: сообщений, докладов</p>
<p>У7.выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p>	<p>-чтение наизусть стихотворений, фрагментов художественных произведений.</p> <p>-демонстрация понимания характера литературного героя</p>	<p>Самостоятельная работа, исследовательские задания, декламация стихотворений,</p>

<p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы</p>	<p>через чтение драматических произведений по ролям. -соблюдение норм литературного произношения. -способен выполнить анализ рабочей ситуации, скорректировать собственную деятельность в случае отклонения от нужного результата, а также признать свою ответственность за этот результат</p>	<p>выборочное чтение</p>
<p>У8. аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем</p>	<p>-высказывание своего отношения к прочитанному произведению. Пересказ содержания изученных литературных произведений. -привлечение текста литературного произведения для аргументации своих выводов. -представление в устной и письменной форме высказывания на заданную тему. -создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров. -способен успешно найти нужную, точную и актуально выбранную информацию. -понимает поставленную руководителем цель; -способен настроить себя на выполнение поставленной цели и сформировать план действий.</p>	<p>Сочинения, исследовательские задания, контрольные работы, устные ответы, индивидуальные упражнения, индивидуально-групповая работа Оценка внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов, конспектирования.</p>
<p>У9. писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач</p>	<p>-написание рецензии на прочитанное произведение и сочинения разных жанров на литературные темы;</p> <p>-способен объяснить значимость своей профессии в современном мире; -способен успешно найти нужную, точную и актуально выбранную информацию</p>	<p>Сочинения, исследовательские задания, контрольные работы</p>
<p>У10. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<p>-использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни;</p> <p>-способен объяснить значимость своей профессии в современном мире;</p>	<p>Устный опрос Оценка внеаудиторной самостоятельной работы: сообщений, докладов</p>

Знать:		
31. образную природу словесного искусства	Представление словесного искусства как духовной, нравственной и эстетической ценности народа. Определение роли, места и функций литературы в современном мире. Определение специфики литературы как вида искусства.	Устный опрос, индивидуальные упражнения, сочинения, выполнение исследовательских заданий
32. содержание изученных литературных произведений	Изложение, пересказ содержания изученных литературных произведений. Привлечение текста литературного произведения для аргументации своих выводов, раскрытие связи произведения с эпохой. Чтение наизусть стихотворений, фрагментов художественных произведений.	Самостоятельная работа, литературный диктант, устный опрос, контрольные работы, индивидуальные упражнения, индивидуально-групповая работа, тестирование, самостоятельная и проверочная работа, викторины
33. основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века и писателей и поэтов XX века	Перечисление существенных фактов жизни и творчества писателей и поэтов. Изложение особенностей творчества писателей-классиков XIX века и писателей и поэтов XX века.	Самостоятельная работа, тестирование, литературные викторины, контрольные работы, индивидуальные упражнения
34. основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	Представление историко-культурного процесса и периодизации русской литературы. Определение связи литературы и истории, культуры русского и других народов. Распознавание литературных направлений, их особенностей и представителей.	Устный опрос, контрольные работы, индивидуальные упражнения, выполнение исследовательских заданий, индивидуально-групповая работа, оценка внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся: презентаций, сообщений.
35. основные теоретико-литературные понятия	Использование теоретико-литературные знания при анализе художественного произведения. Систематизирование теоретических знаний по различным разделам.	Устный опрос, тестовые работы, самостоятельная и проверочная работа, литературные викторины, контрольные работы

4.1. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам), видам контроля

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые У, З, ОК	Форма контроля	Проверяемые У, З, ОК	Форма контроля	Проверяемые У, З, ОК
Введение Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Устный опрос Диагностический тест (входной контроль).	У1, У2, У3, З2, З3, З5 ОК1, ОК7				
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX в.						
Тема 1.1 Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века	Устный опрос Самостоятельная работа Практические работы Исследовательские задания Тесты, сочинения Декламация стихотворений Подготовка презентаций Литературная викторина	У1, У2, У3, У4, З2, З3, З4, З5 ОК2, ОК4	Контрольная работа № 1 по теме: «Литература первой половины XIX века». Тематическое тестирование.	У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5 ОК1, ОК3, ОК4, ОК 6		
Тема 1.2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Устный опрос Практическая работа Устный опрос Тест Самостоятельная работа Подготовка презентаций Литературная викторина	У1, У2, У3, З2, З3, З5 ОК3, ОК4, ОК 6	Контрольная работа № 2 по теме 1.2. Тематическое тестирование	У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4 ОК3, ОК4, ОК 6		
Тема 1.3 Поэзия второй половины XIX века	Устный опрос Практическая работа Самостоятельная работа Тест Устный опрос Литературный диктант	У1, У2, У3, З2, З3, З5 ОК3, ОК4, ОК 6	Сочинение	У1, У2, У3, У4, У5, З1, З2, З3, З4, З5 ОК3, ОК4, ОК5, ОК6		

Раздел 2. Литература XX века						
Тема 2.1 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Устный опрос Сочинения Практическая работа Работа по карточкам Декламация стихотворений Конспектирование (самост.) Сообщения, рефераты Литературная викторина	У1, 31, 32 ОК3, ОК4, ОК5, ОК6	Контрольная работа № 3 по теме 2.1. Тематическое тестирование	У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35 ОК3, ОК4, ОК5, ОК7		
Тема 2.2 Особенности развития литературы 1920-х годов	Устный опрос Декламация стихотворений Тестирование Практическая работа Индивидуальные задания Подготовка презентаций Литературный диктант		Контрольная работа № 4 по теме 2.2. Тематическое тестирование			
Тема 2.3 Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Устный опрос Самостоятельная работа Работа с текстом Индивидуальные задания Подготовка презентаций Сочинения, тестирование.	У2, У3, У4, У5, 32, 33, 34, 35 ОК3, ОК4, ОК5, ОК6	Контрольная работа № 5 по теме 2.3. Сочинение по роману М. А. Шоло- хова «Тихий Дон».	У1, У2, У3, У4, У5, 31, 32, 33, 34, 35, ОК4, ОК 6		
Тема 2.4 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Устный опрос Декламация стихотворений Тестирование Практическая работа Индивидуальные задания Подготовка презентаций					
Тема 2.5 Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Подготовка презентаций, сообщений. Декламация стихотворений. Устный опрос. Литературный диктант		Контрольная работа № 6 по теме 2.4. Письменная работа: «Что вкладывает Солженицын в понятие «праведник»?»	У1, У2, У3, У4, У5, 31, 32, 33, 34, 35, ОК4, ОК 6		

<p>Тема 2.6 Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)</p>	<p>Подготовка презентаций, докладов, рефератов. Устный опрос. Индивидуальные задания. Самостоятельная работа. Литературный диктант</p>					
<p>Тема 2.7 Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</p>	<p>Индивидуальное задание Устный опрос. Подготовка презентаций, сообщения.</p>					
					<p>Дифферен- цированный зачёт</p>	<p>У2-У6, У8, 31-35 ОК2, ОК3</p>

