

**Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Крым  
«Бахчисарайский техникум строительства и транспорта»**

Рассмотрено на заседании  
профильной МК  
протокол № 1  
от «29» 08 2019 г.  
председатель методической  
комиссии:  
Н. С. Котлярова

Утверждаю:

Зам. директора по УПР

«30» 08 2019 г.

Ю.Л. Быканов



**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА  
Мастер- класса**

**«ЖИДКИЕ ОБОИ, ГОТОВЫЕ К ПРИМЕНЕНИЮ»**



Разработала:  
мастер п/о 1 категории  
ГБПОУ РК «БТСТ»  
Еремеева С. Н.

г. Бахчисарай, 2019 год.

## СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка	3
2. План проведения мастер – класса	5
3. Жидкие обои, готовые к применению	5
4. Технологическая карта на тему «Жидкие обои, готовые к применению»	9
5. Описание технологического процесса выполнения жидких обоев	12
6. Безопасность труда при нанесении жидких обоев	18
7. Подсчет количества жидких обоев.	18
8. Лист регистрации участников мастер класса на тему: «Жидкие обои готовые к применению»	19
9. Анонимный опрос участников мастер – класса	20
9. Список используемой литературы	21

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На современном этапе развития образования актуальным становится выявление, обобщение и распространение инновационного педагогического опыта. Одной из эффективных форм распространения собственного педагогического опыта является такая современная форма методической работы как мастер-класс.

Мастер-класс по теме «Жидкие обои, готовые к применению» предназначен для помощи преподавателям специальных дисциплин и мастерам производственного обучения в профессиональных образовательных учреждениях строительного профиля в учебной и во внеаудиторной деятельности, а также для желающих освоить технологию нанесения жидких обоев на поверхность.

Мастер-класс поможет за короткий срок освоить технику и навыки нанесения жидких обоев на поверхность.

Мастер-класс по теме «Жидкие обои, готовые к применению» проводит мастер производственного обучения ГБПОУ РК «БТСТ» в Отделочной мастерской.

### **Цель:**

- формирование необходимых компетенций профессионального совершенствования мастеров производственного обучения;
- ознакомить с новыми материалами и инструментами при нанесении жидких обоев на поверхность;
- приобретение и расширение знаний по декоративной отделке интерьеров;
- демонстрация современных технологий отделки поверхности декоративными штукатурками.

### **Задачи:**

- передать профессиональный и педагогический опыт путём прямого и комментированного показа последовательности действий при отделке поверхности жидкими обоями;
- отработать совместно с участниками мастер-класса технологию отделки стен жидкими обоями;
- оказать помощь участникам мастер-класса в освоении технологии отделки стен жидкими обоями;

### **Характерные особенности мастер-класса:**

- сочетание теории и практики;
- наглядность;
- доступность;
- творчество;

- передача педагогического опыта;
- тесное взаимодействие с участниками мастер-класса.

**Виды деятельности на мастер-классе:**

- практическая;
- художественно-эстетическая;
- коммуникативная.

**Форма взаимодействия на мастер-классе:**

- сотрудничество, совместный поиск (способов, методов) выполнения задания;
- формирование индивидуального стиля творческой педагогической деятельности в процессе проведения мастер-класса;
- повышение престижа профессии 08.01.08. «Мастер отделочных строительных работ».

**Материалы работы мастер-класса:**

- необходимые материалы и инструменты;
- раздаточный материал;
- методическая разработка по теме «Жидкие обои, готовые к применению»;
- демонстрация готовых образцов выполненных работ и выполненных работ на мастер-классе;
- фотосъёмка проведения мастер-класса.

**Практическая значимость мастер-класса:**

- обусловлена возможностью широкого применения участниками мастер-класса полученных знаний и навыков в образовательном процессе;
- при организации учебной и производственной практики в рамках изучения ПМ 01 «Выполнение штукатурных работ»;
- при подготовке обучающихся к конкурсам профессионального мастерства.

## 2. ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССА

### «ЖИДКИЕ ОБОИ, ПРИГОТОВЛЕНИЕ И НАНЕСЕНИЕ».

#### Материально-техническое и дидактическое оснащение проведения мастер-класса

##### *Инструменты и оборудование:*

- рабочее место;
- инструменты;
- материалы;
- раздаточный материал;
- видео камера;
- проектор.

##### *Дидактический материал:*

- методическая разработка,
- инструкционно - технологическая карта.

##### *Организационный момент:*

- регистрация участников мастер-класса;
- проверка готовности к мастер-классу;
- наличие материально-технической базы для проведения мастер класса;
- наличие техники для съёмки мастер класса;
- мотивация участников мастер-класса с целью их восприятия и понимания новых знаний и опыта.

##### *Педагогическая мастерская*

- демонстрация участникам мастер-класса новых методов и технологий нанесения жидких обоев на поверхность;
- актуализация и трансляция с помощью проектора передового опыта работы мастера производственного обучения;
- демонстрация основных приёмов и технологического процесса выполнения декоративных отделок;
- анонимный опрос участников мастер-класса с помощью анкетирования.

## 3. ЖИДКИЕ ОБОИ, ГОТОВЫЕ К ПРИМЕНЕНИЮ.

В России жидкие обои стали продаваться в тот период, когда у бумажной отделки практически не было конкурентов. Но бумагу не на все поверхности удобно клеить, чего не скажешь о жидком варианте. В состав материала входит целлюлоза, шелк и хлопок, цвет придает безопасный краситель на водной основе, а связывает эти все компоненты клей КМЦ. Иногда для придания материалу фактурности в обои кладут мраморную или кварцевую крошку, цветной флок, а также частый компонент – блестки слюды, они обычно отдельно продаются в пакете и непосредственно при отделке их можно добавлять в массу. Жидкими обоями отделывают помещение только изнутри, чаще всего их используют в квартирах, потому что материал считается экологически чистым и натуральным. Дизайнеры рекомендуют наносить их в детской комнате и в спальнях, так как они создают уют и гармонию. А так как волокнистое покрытие обладает хорошими шумоизоляционными свойствами, то оно хорошо подойдет для гостиной или комнаты, где стоит телевизор.

Жидкие обои, шелковая декоративная штукатурка, приятна на ощупь. В сухом виде напоминает детский поделочный материал. На самом же деле это целлюлозная смесь, содержащая безвредные декоративные компоненты волокон.

Жидкие обои из-за незнания часто путают с обычной штукатуркой. Принципиальное отличие в том, что состав жидких обоев не содержит песка. Его основа это целлюлоза — безвредное клеящее природное вещество.

Жидкие обои обладают рядом преимуществ перед обычными обоями:

- Жидкие обои при нанесении на стену не имеют стыков.
- Жидкие обои имеют способность выравнивать стены.
- Жидкие обои экологически безопасны.
- Жидкие обои экономят время при отделке.
- Жидкие обои не требуют спецификации при отделке.
- Жидкие обои обладают свойством антистатика. Они отталкивают пыль.
- Жидкие обои после нанесения не теряют стоимости. При изменении дизайна, к примеру, в квартире жидкие обои можно без ущерба качеству продукции снимать и переносить в другое место.
- Срок службы жидких обоев не ограничен. Жидкие обои не выгорают на солнце и десятилетиями не меняют своих свойств.

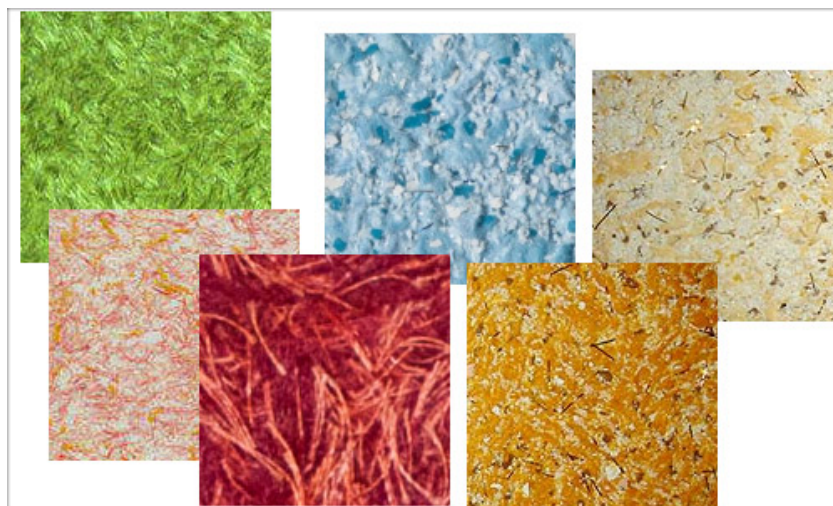
**Как хранить остатки жидких обоев?**  
Проще и надёжнее их вылить в полиэтиленовый пакет и надёжно завязать.

### Состав жидких обоев

Жидкие обои в первоначальном виде представляют собой сухую сыпучую субстанцию, упакованную в килограммовые пластиковые пакеты. Перед использованием содержимое пакета разбавляют водой, количество которой зависит от производителя и инструкции применения. Обычно в состав жидких обоев могут входить волокна шелка, целлюлоза, особые красители, фунгициды природного происхождения, клеевое связующее, пластификаторы и декоративные компоненты, такие как блестки, перламутр, слюда, минеральная крошка и т. д.

#### Виды жидких обоев:

- хлопковые
- шелковые
- целлюлозные
- шелково-целлюлозные



Жидкие обои, состоящие полностью из шелкового волокна, являются наиболее долговечными, т.к. отличаются высокой стойкостью к ультрафиолету. Такие жидкие обои не выгорают и не меняют цвет в процессе эксплуатации, сохраняя свой первоначальный вид и расцветку долгие годы. Целлюлозные и шелково-целлюлозные обои стоят дешевле шелковых, однако имеют меньший срок эксплуатации, а также значительно отличаются по внешним декоративным качествам от шелковых жидких обоев.

### **Существует 3 способа нанесения жидких обоев на стену с помощью:**

1. пластиковой терки;
2. пульверизатора;
3. малярного валика.

Таким образом, жидкие обои наносят на стену либо вручную (теркой, валиком), либо механизированным способом (с помощью пульверизатора). В первом случае набрасывают раствор на стену, а затем разравнивают его валиком или теркой. С помощью рельефных валиков можно произвести фактурную отделку поверхности стены.

### **По типу использования**

- Готовые к применению — жидкие обои, которые изначально продаются в готовом виде. Полностью законченный продукт, достаточно просто добавить воды и жидкие обои готовы к нанесению. Такие жидкие обои относятся к категории «сделай сам», не требуют от покупателей профессиональных навыков и умений, привлечения мастеров для ремонта.
- Требующие профессиональных навыков — жидкие обои, изначально продаются в одном белом цвете, для получения любого другого цвета необходимо добавлять различные красители, а также декоративные компоненты для получения финишного покрытия.

### **Достоинства жидких обоев:**

Перед другими декоративными обоями, жидкие имеют ряд преимуществ:





- Чтобы их приготовить много места не требуется, в отличие от обычных бумажных, которые нужно расстилать на полу и промазывать клеем.
- Перед нанесением не нужно идеально ровнять поверхность.
- Работать с материалом очень комфортно, от него нет лишней пыли и неприятного запаха. Наносить его легко, стыков никаких нет, легко заполняет собой щели в местах, где потолок соединяется со стеной.
- Жидкими обоями очень удобно отделывать колонны, ярки и прочие архитектурные детали.
- После того как обои высохнут, материал все равно остается эластичным и даже при усадке дома на отделке не появятся трещины.
- Благодаря своей микропористой структуре жидкие обои замечательно поглощают шум и держат тепло при этом поверхность стены «дышит», не образуется парниковый эффект, нет сырости в комнате.
- Запахи и пыль материалом не впитывается и в случае пожара он не выделяет отравляющих газов.
- Можно ремонтировать отдельный участок, не снимая все обои. Для этого нужно вырезать поврежденный участок, развести обои и заделать потолок. Отличия не будет заметно.

### **Недостатки жидких обоев:**

Среди недостатков отделки потолка жидкими обоями можно выделить такие:

- Высокая стоимость по сравнению с обычными обоями или натяжным потолком. Хотя с каждым годом на жидкие обои для потолка цена становится все ниже, до сих пор позволить себе такую отделку может не каждая среднестатистическая семья.
- Небольшое разнообразие расцветок.
- Эти обои нельзя мыть и, не смотря на то, что они считаются влагостойкими, если затопят соседи, они будут безнадежно испорченными.

**ИНСТРУКЦИОННО - ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МАСТЕР – КЛАССА  
«ПРИГОТОВЛЕНИЕ И НАНЕСЕНИЕ ЖИДКИХ ОБОЕВ»**

№ п/п	Последовательность операций	Рисунок	Инструменты, материалы и приспособления	Способ производства работ	Безопасность труда
1.	<b>Тестирование поверхности</b>		Уровень, отвес, правило, мел, подмости.	Визуальный осмотр поверхности, определение ровности (перепады не должны превышать 3 мм), влажности, устойчивости конструкции и т.д.	Спецодежда
2.	<b>Подготовка поверхности</b>		Набор шпателей, терка, кисть, валик, ёмкость, шпаклёвка «Старт», уровень, малярная лента	Если на поверхности обнаружены перепады более 3 мм, поверхность необходимо выровнять, избавиться от всех старых материалов, таких как обои, краска или облущивающаяся штукатурка, шурупов, гвоздей и т. д. После выравнивания поверхность грунтуется 2 раза с перерывом в 3 часа, а затем покрывается специальной грунтовкой под жидкие обои.	Спецодежда перчатки, респиратор.
3.	<b>Приготовление смеси</b>		Сухая смесь жидких обоев 1 кг, ёмкость, вода t 30-35°C 6 л	Налить воду в ёмкость. Добавить декоративные добавки в воду, размешать. Затем в ёмкость с водой высыпать содержимое пакета, предварительно хорошо встряхнув, и тщательно перемешать руками. Оставить на 8 часов для набухания.	Спецодежда
4.	<b>Нанесение жидких обоев на поверхность</b>		Готовая смесь, шпатель, тёрка,	Жидкие обои накладываются на край терки руками или шпателем, затем наносятся на поверхность. Температура в помещении не должна быть ниже +15 °С. Терку слегка нужно приподнять передний край тёрки навстречу движению на 10-15 градусов. Не нужно сильно давить на инструмент, усилие должно быть таким, чтобы просто равномерно распределять жидкие обои по стене, чтобы получить покрытие одинаковой толщины. Наносят обои маленькими фрагментами от углов к центру. Для облегчения работы терку можно смачивать водой, края делают рваными, чтобы фрагменты	Спецодежда



				прочнее соединялись.	
5.	<b>Заглаживание и контроль качества.</b>		Тёрка, вода	После нанесения примерно 1 м жидких обоев на поверхность их необходимо заглаживать теркой, смоченной в воде, чтобы убрать неровности. Терку следует нажимать слегка и плавно скользить по поверхности обоев.	Спецодежда
6	<b>Уход за жидкими обоями</b>		Пылесос, влажная тряпка.	Очистка периодическая щеткой, Очистка влажной тряпкой, промывка обоев покрытых лаком.	Спецодежда

**ИНСТРУКЦИОННО - ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МАСТЕР – КЛАССА  
«ПРИГОТОВЛЕНИЕ И НАНЕСЕНИЕ ЖИДКИХ ОБОЕВ ПО ТРАФАРЕТУ»**

№ п/п	Последовательность операций	Рисунок	Инструменты, материалы и приспособления	Способ производства работ	Безопасность труда
1.	<b>Тестирование поверхности</b>		Уровень, отвес, правило, мел, подмости.	Визуальный осмотр поверхности, определение ровности (перепады не должны превышать 3 мм), влажности, устойчивости конструкции и т.д.	Спецодежда
2.	<b>Подготовка поверхности</b>		Набор шпателей, терка, кисть, валик, ёмкость, шпаклёвка, уровень, малярная лента	Если на поверхности обнаружены перепады более 3 мм, поверхность необходимо выровнять, избавиться от всех старых материалов, таких как обои, краска или облущивающаяся штукатурка, шурупов, гвоздей и т. д. После выравнивания поверхность грунтуется 2 раза с перерывом в 3 часа, а затем покрывается специальной грунтовкой под жидкие обои.	Спецодежда перчатки, респиратор.
3	<b>Приготовление смеси</b>		Сухая смесь жидких обоев 1 кг, ёмкость, вода t 30-35°С 6 л	Налить воду в емкость. Добавить декоративные добавки в воду, размешать. Затем в ёмкость с водой высыпать содержимое пакета, предварительно хорошо встряхнув, и тщательно перемешать руками. Оставить на 8 часов для набухания.	Спецодежда
4	<b>Подготовка трафарета</b>		Ножницы, картон, карандаш	Готовим из картона трафарет с необходимым рисунком;	Спецодежда

5	<b>Перенос рисунка на поверхность</b>		Карандаш, трафарет, малярный скотч	Переносим изображение на стену, обведя рисунок карандашом;	Спецодежда
6	<b>Нанесение жидких обоев на поверхность</b>		Готовая смесь, шпатель, прозрачная маленькая тёрка,	<p>Жидкие обои накладывают на край терки или небольшого шпателя и наносим на поверхность толщиной 2-3 мм, стараемся сделать так, чтобы смесь заходила за контур рисунка на 1-2 мм;</p> <p>Прозрачной теркой контролируем движение смеси.</p> <p>Теперь маленьким шпателем подгоняем смесь с краев во внутрь, пока не увидим контур рисунка;</p>	Спецодежда
7	<b>Заглаживание и контроль качества. Уход за жидкими обоями</b>		Тёрка, вода	<p>Аккуратно подравниваем поверхность рисунка, теркой, смоченной в воде, слегка заглаживаем поверхность, чтобы избежать перепадов и неровностей; Когда смесь высохнет, можно приступать к следующему смежному узору.</p> <p>Очистка периодическая щеткой, Очистка влажной тряпкой, промывка обоев покрытых лаком.</p>	Спецодежда

## 5. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС НАНЕСЕНИЯ ЖИДКИХ ОБОЕВ, ГОТОВЫХ К ПРИМЕНЕНИЮ

### 1. Организация рабочего места

До начала работ необходимо проверить освещение, оно не должно быть тусклым и освещать всю комнату равномерно. Размещаем на столе все необходимые инструменты и материалы. Какие именно инструменты выбрать зависит от способа нанесения жидких обоев.

### 2. Инструменты для приготовления нанесение жидких обоев.

Чтобы качественно выполнить работу необходимо иметь качественный и исправный инструмент. До начала работы проверяем необходимый инструмент - исправен ли он. Нам для работы понадобится Следующий инструмент:

**Терка пластмассовая (стеклянная или керамическая)** – инструмент, предназначенный для нанесения смеси и её заглаживания



**Шпатель (8см – 10 см)** – это инструмент предназначенный для нанесения смеси на тёрку.



### 3.Материалы:

**Сухая смесь жидких обоев, готовых к применению:** в нашем случае 1 кг сухой смеси идет на 4 м<sup>2</sup> поверхности. Мы возьмем 250 гр. сухих жидких обоев – это 1 м<sup>2</sup> поверхности.



**Малярная лента (крепп)** - это разновидность самоклеящихся лент на бумажной основе.



### **3. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ОПЕРАЦИЙ:**

У нас поверхность подготовлена и предварительно прогрунтована. Для этого мы использовали стандартную грунтовку глубокого проникновения. Нанесли мы ее в 2-3 захода с перерывом в 3 часа между ними. После просыхания можно приступать к нанесению жидких обоев.

#### **Приготовление смеси.**

Основные моменты при замешивании жидких обоев:

- Количество воды, которое необходимо для замешивания раствора обоев, следует брать только указанное в инструкции именно к вашим обоям.
- В подготовленную тару вначале заливается вода, а потом уже добавляется сухая смесь. Тщательно перемешиваем сухой состав, добиваясь его однородности.
- Замешивать необходимо только один пакет за раз в одной емкости. То есть нельзя смешивать содержимое двух пакетов при первом замесе.
- Категорически нельзя замешивать часть пакета. Далее клей должен набухнуть. Занимает это около часа, после чего можно начинать обработку поверхности.



Я предварительно проделала заранее замешивание жидких обоев и дала время для набухания обоям. В нашем случае мы имеем уже подготовленные к работе жидкие обои.

### Нанесение жидких обоев на поверхность



Наносить жидкие обои мы будем с помощью шпателя или пластиковой кельмы слоем 2 мм.

1. Распределяем состав пластиковой теркой, периодически смачивая ее водой. При этом обращаем внимание на толщину слоя - она должна составлять 2 мм. Толщина наносимого слоя влияет только на расход материалов и время высыхания, а декоративные характеристики остаются неизменными.
3. Чтобы правильно нанести жидкие обои, совершаем возвратно-поступательные, а не круговые движения. Для разглаживания поверхности, достаточно 10-15 проходов.
4. Готовую смесь кладем на терку. Температура в помещении не должна быть ниже +15 °С. Терку слегка нужно приподнять передний край терки навстречу движению на 10-15 градусов. Не нужно сильно давить на инструмент, усилие должно быть таким, чтобы просто равномерно распределять жидкие обои по стене. Для облегчения работы терку можно смачивать водой.
5. Наносим смесь на поверхность стены от углов к центру. Для облегчения работы терку можно смачивать водой.
6. Обработав небольшой участок, выравниваем поверхность. При этом плоскость терки должна находиться под небольшим углом к стене: так мы будем снимать излишки состава.
6. Края участков делаем «рваными», чтобы соседние фрагменты более прочно соединялись друг с другом. На обработанной поверхности не должно остаться швов и стыковых линий.
7. Для того чтобы сократить срок высыхания, необходимо хорошо проветривать помещение. Жидкие обои не боятся сквозняков, а использование дополнительного тепла во влажную и прохладную погоду сократит срок высыхания.

8. После того как мы разровняем примерно квадратный метр поверхности, смачиваем терку и заглаживаем поверхность. Заглаживание проводим равномерными круговыми движениями без излишнего давления.

**Совет!** *Волокна смещаются по направлению движения терки. Эту хитрость можно использовать, формируя текстуру стены: например, на одних участках мы укладываем покрытие продольными движениями, а на других — поперечными.*

9. Когда покрытие высохнет, можно нанести на обои лак, который защитит их от пыли, влаги и истирания.

**Совет!** *Материал, который остался после отделки, выкладываем на полиэтилен слоем около 3 мм и просушиваем. Высушенное сырье собираем в пакет и храним в сухом месте, используя по мере необходимости для ремонта.*

### Дефекты и уход за жидкими обоями

- Обычно уход за жидкими обоями заключается в их периодической обработке пылесосом. Этого достаточно для удаления пыли и наиболее серьезных загрязнений.
- Влажная уборка допускается только в том случае, если на поверхность материала был нанесен защитный состав. В противном случае разрушение клеевых компонентов практически неминуемо, и вместо удаленного пятна мы получим поврежденную отделку.
- Если же загрязнение слишком сильное, то проще выполнить местный ремонт. Для этого увлажняем участок, даем ему некоторое время постоять и счищаем материал шпателем.
- Обрабатываем основу грунтовкой, и наносим свежую порцию смеси, сделав ее несколько более густой, чем при обычной отделке.

## **6. Безопасность труда при приготовлении и нанесении жидких обоев.**

- жидкие обои выполняют только в спецодежде и исправным инструментом;
- в помещениях, на время выполнения жидких обоев отключают электрический ток;
- работают на исправных подмостях, стремянках, столиках, соблюдая правила техники безопасности при работе на высоте;
- приводят в порядок одежду, волосы убирают под головной убор, работают в спецодежде;
- использованную малярную ленту и другие побочные материалы собирают в пакеты и после работы выносят из рабочего помещения;
- запрещают хранить и принимать пищу, а также хранить верхнюю одежду в местах приготовления жидких обоев и непосредственно на рабочем месте;
- соблюдают личную гигиену:
- Перед работой надо смазать руки кремом
- Перед приемом пищи тщательно моют руки и лицо с мылом водой,

## **7. Подсчет количества жидких обоев.**

Расчет жидких обоев стоит производить грамотно.

В этом случае учитывается несколько факторов:

- рекомендованный производителем расход материала — 1 кг может использоваться на площадь от 3 до 7 м<sup>2</sup>
- выбранный способ нанесения — вручную расход больше, при использовании специального распылителя-пистолета — меньше;
- количество труднодоступных мест;
- тип поверхности — для потолка жидких обоев надо больше, чем для стен;
- собственный уровень навыков — чем меньше у вас умений в нанесении жидких обоев, тем большее количество раствора потребуется.

**Чтобы подсчитать нужное количество порошка, выполните следующие действия:**

- Измерьте длину и высоту каждой стены или потолка.
- Перемножьте данные по каждой поверхности.
- Приплюсуйте полученные цифры.
- Определите площадь окон и дверей.
- Отнимите эти данные от общей площади поверхности.
- Разделите полученную цифру на указанный производителем расход материала из 1 пачки результатом будет нужное вам количество пачек.

*Например! Если площадь рабочей поверхности в комнате 30 кв. м., то при среднем расходе жидких обоев в одной упаковке 3 кв.м, потребуется 10 пакетов таких обоев.*

*Важно! Приобретите дополнительно 1-2 пачки или минимум 400 грамм, если стены очень неровные, вы не уверены в собственном профессионализме, либо просто для непредвиденных расходов материала.*





**9.Анонимный опрос участников мастер – класса**

<b>Предложения по проведению мастер - класса</b>	<b>Замечания по проведению мастер - класса</b>

## 10. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Периодические издания (отечественные журналы):

1. «Строительство: новые технологии – новое оборудование»,
2. «Технологии строительства»,
3. «Строительные материалы, оборудование, технологии XXI века»,
4. «Сухие строительные смеси»,
5. «Сухое строительство».

Интернет-ресурсы:

1. Кнауф – немецкий стандарт. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.knauf.ru>, свободный. – Загл. с экрана.
2. Техническая литература [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tehlit.ru>, свободный. – Загл. с экрана.
3. Портал нормативно-технической документации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pntdoc.ru>, свободный. – Загл. с экрана.
4. Строительство и ремонт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroyremont.org.>, свободный. – Загл. с экрана.



## РЕЦЕНЗИЯ

мастер – класса

### «ЖИДКИЕ ОБОИ ГОТОВЫЕ К ПРИМЕНЕНИЮ»

1. На мастер - классе присутствовали:  
председатель методической комиссии: Н. С. Котлярова.  
руководитель структурного подразделения по УПР: Быканов Ю. Л.  
старший мастер: Чепуренко Н. А.,  
члены методической комиссии мастера производственного обучения:  
Марченко Т. А., Смертина В. И.; Панькин П. А.
2. Проводит открытое занятие Еремеева Светлана Николаевна - мастер производственного обучения первой категории, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым, «Бахчисарайский техникум строительства и транспорта»  
Адрес образовательного учреждения: РФ, РК, г. Бахчисарай, ул. Советская 11.
3. Тема мастер - класса: «Жидкие обои готовые к применению» Мастер – класс проводится в отделочной мастерской.

#### Отзыв рецензента.

Мастер-класс на тему «Жидкие обои готовые к применению» предназначен для помощи преподавателям специальных дисциплин и мастерам производственного обучения в профессиональных образовательных учреждениях строительного профиля в учебной и во внеаудиторной деятельности, а также для желающих освоить технологию нанесения жидких обоев на поверхность.

Мастер-класс поможет за короткий срок освоить технику и навыки нанесения жидких обоев на поверхность.

Мастер-класс проводит мастер п/о ГБПОУ РК «БТСТ» Еремеева С.Н. в отделочной мастерской.

#### Структура мастер – класса:

##### 1.Подготовительный этап, краткое изложение теории по:

- организации рабочего места;
- вопросам техники безопасности;
- оборудованию, инструменту, сырью.

##### 2. Практический этап:

- демонстрация процесса;
- практическое занятие по отработке профессиональных навыков;
- интерактивное обучение со слушателями.

**Цель мастер – класса состоит в том,** чтобы создать условия, в которых наиболее полно проявляется личность обучающегося, его творческие способности, находят развития профессиональные умения и навыки.

За короткий промежуток времени мастеру предстояло рассказать, показать, научить, т. е. в полной мере раскрыть секреты профессионального мастерства, суть новой для присутствующих (обучающихся) технологии.

При проведении мастер – класса мастером п/о были поставлены следующие цели и задачи:

**Цель мастер - класса:**

- формирование необходимых компетенций профессионального совершенствования мастеров производственного обучения;
- ознакомить с материалами и инструментами при нанесении жидких обоев на поверхность;
- показать и научить правильному приготовлению жидких обоев;
- приобретение и расширение знаний по декоративной отделке интерьеров;
- демонстрация современных технологий отделки поверхности жидкими обоями.

**Задача мастер - класса:**

- передать профессиональный и педагогический опыт путём прямого и комментированного показа последовательности действий при приготовлении жидких обоев;
- отработать совместно с обучающимися мастер-класса технологию отделки стен жидкими обоями;

**Методика проведения мастер – класса:**

Просмотр иллюстраций по приготовлению и нанесению жидких обоев и практический показ приготовления и нанесения жидких обоев.

Методически грамотная подготовка позволила мастеру достигнуть поставленных целей. Большое значение имеют межпредметные связи. Для достижения внутреннего единства образовательной программы мастер опиралась на знания по предметам «Техника безопасности», «Технология отделочных строительных работ» и «Материаловедение»

В процессе рассказа и показа мастер – класса мастер п/о постоянно задавала вопросы, побуждая присутствующих (обучающихся) активно участвовать в мастер - классе.

Перед началом мастер п/о, с целью активизации познавательной деятельности, повышения уровня мотивации, продемонстрировала на экране фотографии и видео, согласно темы. Обратила внимание на качество работы, время выполнения работы, на организацию рабочего места и подготовку инструментов к выполнению работы, соблюдение правил техники безопасности на каждом этапе выполнения работы; особо отметила, что современное строительство предполагает использование инновационных методов и высокотехнологичных материалов.

Демонстрацию приемов мастер п/о выполняла в замедленном темпе, разделяя прием на элементы и показывая отдельные движения.

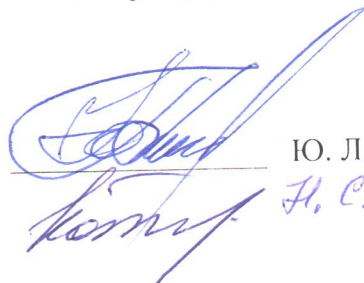
Пояснения, по ходу демонстрации, давала с четкой артикуляцией, обращая внимание на соблюдение правил техники безопасности при работе, объясняя недостатки и преимущества каждого приема.

С целью закрепления мастер п/о предложила присутствующим (обучающимся) повторить работу, разбирая ошибки при выполнении работы, а затем ответила на заданные вопросы.

Присутствующие (обучающиеся) отметили хорошую подготовку и проведение мастер – класса: цели и задачи достигнуты; структура мастер класса отвечает методическим требованиям; выбранные методические приемы способствовали качественному усвоению навыков; демонстрация электронных материалов, наглядных пособий сочеталась со словесными и практическими методами обучения; обеспечена благоприятная психологическая атмосфера в ходе всего мастер - класса.

Рецензент: Зам. директора по УПР  
ГБПОУ «БТСТ»

*Средсетею Л.И.К:*



Ю. Л. Быканов

*Н. С. Котлярова*

