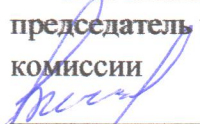


Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Крым «Бахчисарайский техникум строительства и транспорта»

Рассмотрено на заседании
профильной МК
протокол № 1
от «27» 08 2021 г.
председатель методической
комиссии
 Котлярова Н. С.

Утверждаю:

Зам. директора по УПР

«27» 08 2021 г.

Ю. Л. Быканов



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
мастер- класса

Тема: «ДЕКОРАТИВНАЯ ОТДЕЛКА ПОВЕРХНОСТИ ПОД «КИРПИЧ»



Разработала:
мастер п/о 1 категории
ГБПОУ РК «БТСТ»
Еремеева С. Н.

Бахчисарай. 2021 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На современном этапе развития образования актуальным становится выявление, обобщение и распространение инновационного педагогического опыта. Одной из эффективных форм распространения собственного педагогического опыта является такая современная форма методической работы как мастер-класс.

Мастер-класс предназначен для помощи преподавателям специальных дисциплин и мастерам производственного обучения в профессиональных образовательных учреждениях строительного профиля в учебной и во внеаудиторной деятельности, а также для желающих освоить технологию нанесения жидких обоев на поверхность.

Мастер-класс поможет за короткий срок освоить технику и навыки нанесения жидких обоев на поверхность.

Мастер-класс проводит мастер производственного обучения ГБПОУ РК «БТСТ» в Отделочной мастерской.

Цель:

- формирование необходимых компетенций профессионального совершенствования мастеров производственного обучения;
- ознакомить с новыми материалами и инструментами при;
- приобретение и расширение знаний по декоративной отделке интерьеров;
- демонстрация современных технологий отделки поверхности декоративными штукатурками.

Задачи:

- передать профессиональный и педагогический опыт путём прямого и комментированного показа последовательности действий отделки поверхности декоративными штукатурками;
- отработать совместно с участниками мастер-класса технологию выполнения декоративного покрытия;
- оказать помощь участникам мастер-класса в освоении технологии нанесения декоративного покрытия;

Характерные особенности мастер-класса:

- сочетание теории и практики;
- наглядность;
- доступность;
- творчество;

- передача педагогического опыта;

2. ДЕКОРАТИВНАЯ ОТДЕЛКА ПОВЕРХНОСТИ ПОД КИРПИЧ

Когда речь заходит об отделке, у нас всегда возникают вопросы, связанные с тем, какой материал выбрать. Наиболее востребованным решением является поклейка обоев или покраска.

Но еще одним достаточно простым вариантом считается создание кирпичной стенки из шпаклевки. Такой вариант имеет массу преимуществ, недорого обходится, может быть использован практически в любом помещении.

На балконе

Использование декора из штукатурки на балконе является хорошим решением. С ее помощью удастся в короткие сроки отделать стены, придав им эффектный вид. Кирпичики окрашиваются. Разрешено оставить декор в исходном цвете. Особенно хорошо такое решение подойдет, если конечная цель — создать стиль лофт.

Гостиная

В гостиной разрешается отделать все 4 стены под белый кирпич. Достаточно популярным решением считается выделение отдельного участка (например, зоны, в которой находится телевизор или диван). Для декорирования потребуются предварительно провести подготовительные работы. Шпаклевка наносится только на выровненное основание.

Кухня

На кухне рекомендуется обустраивать таким способом фартук. Существует множество различных вариантов декорирования кухонной зоны. Выбор имитации шпаклевкой позволяет получить привлекательный дизайнерский объект, без траты большого количества времени и денег.

Спальня

Для преобразования интерьера в спальне разрешается использовать разные материалы. Кирпичный декор отлично сочетается как с обоями, так и с краской. Выделить можно зону над кроватью. Элементы, созданные из шпаклевки, красятся в цвет, соответствующий дизайну.

Ванная комната

Применение кирпичной имитации в ванне допустимо, однако потребуются использовать специальную шпаклевку, устойчивую к высокой влажности. Конечный результат будет выглядеть целостно и привлекательно. Особенно хорошо такой вариант смотрится в помещении с большой площадью. Традиционно выбирают белый цвет кирпичиков. При желании разрешается комбинировать декор с плиткой.

Преимущества имитации из шпаклевки

Среди основных преимуществ использования шпаклевки для имитации кирпичной кладки выделяют:

- доступность;

- небольшие временные и материальные затраты;
- привлекательность;
- долговечность;
- экологичность.

Для работы необходим минимальный набор инструментов. Многие успешно справляются с отделкой, даже если ранее не имели опыта подобных работ.

Важно! Для получения качественного результата необходимо использовать сертифицированные строительные материалы. Шпаклевку с нужными характеристиками можно приобрести в любом строительном магазине.

3. ЭТАПЫ ОТДЕЛКИ ПОД КИРПИЧ:

- подготовка основания к нанесению покрытия;
- расчерчивание границ швов будущей имитации;
- нанесение шпаклевки;
- покраска кирпичей.

Стоит отметить, что если основание ровное, то процедура пройдет без каких-либо сложностей. Глубокое выравнивание поверхностей требуется только при выраженных дефектах, которые заметны невооруженным глазом. Мелкие неровности и трещины ремонтировать не требуется, так как они замаскируются декоративными элементами.

ЧТО ПОТРЕБУЕТСЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ИМИТАЦИИ

Среди материалов, которые потребуется закупить для успешного выполнения декорирования, выделяют:

- грунтовку;
- малярный скотч;
- краску;
- штукатурку;
- шпаклевку;
- лак.

Помимо материалов, нужно купить инструмент. Среди приспособлений, которые точно потребуются во время ремонта, выделяют:

- шпатель;
- малярный валик;
- рулетку и карандаш;
- ведро для замешивания раствора;
- емкость для краски;
- канцелярский ножик.

От способа имитации кирпичного декора зависит, какие именно будут нужны материалы и инструменты. Если в ходе ремонта потребуются дополнительные приспособления, их всегда удастся докупить. Рекомендуется сначала обеспечивать себя самым необходимым.

ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ

Если основание ровное, в дальнейшем планируется наносить шпаклевку тонким слоем, то первым действием должна стать тщательная грунтовка. За счет этого

удаётся повысить адгезию (сцепление) слоев. Так шпаклевка гораздо лучше ляжет. Грунтование выполняется в несколько слоев.

РАЗМЕТКА

Наиболее простым способом разметки является использования тонкого малярного скотча. Предварительно потребуется нарисовать кладку маркером. По готовым линиям мы будем приклеивать малярную ленту. Если же нет желания тратить время на приклеивание ленты, то рекомендую приобрести готовые шаблоны кирпичной стены для внутренней отделки. Они продаются во многих строймагазинах. Также шаблон стоит рассмотреть, если планируется отделка большого помещения. Стоит помнить, что от точности разметки будет зависеть конечный результат.

После того как будет нанесена разметка, мы переходим к нанесению шпаклевки.

Важно! При использовании малярной ленты необходимо оставлять свободные концы клейкой ленты, чтобы после высыхания беспрепятственно удалить ее.

НАНЕСЕНИЕ ДЕКОРАТИВНОЙ ШПАКЛЕВКИ

Шпаклевку мы наносим небольшим слоем, но при этом покрывая ранее нанесенную малярную ленту.

При приготовлении раствор нужно тщательно перемешивать. Его консистенция не должна быть слишком сухой или жидкой. Идеальным считается раствор, который имеет пластичную форму, но при этом не стекает по стене.

Нанесение осуществляем шпателем. Шпаклевку равномерно распределяем по всей поверхности.

Чтобы придать шероховатую поверхность кирпичикам, то после распределения шпаклевки необходимо использовать специальный текстурирующий валик. Также шероховатость удастся придать простой губкой.

Важно дождаться не совсем полного высыхания материала. После этого мы удаляем малярную ленту или шаблон.

После снятия малярной ленты (трафарета) могут возникать отдельные недостатки. Если где-то получился слабовыраженный шов, то доработать его можно при помощи обычного шпателя.

ФИНИШНАЯ ОТДЕЛКА

Финишная отделка включает в себя устранение видимых недостатков, чтобы придать стене максимально привлекательный вид. Как правило, выполняются следующие действия:

- устраняются острые выступы и наплывы;
- шов делается более выраженным;
- стачиваются выступающие точки при помощи наждачной бумаги;
- производится окраска.

Чтобы придать декору нужный цвет, необходимо покрасить кирпичи. Красить поверхность лучше перед избавлением от разметки. Если разметка уже снята, то потребуется защитить шов малярным скотчем.

Перед покраской имитацию потребуется вновь прогрунтовать. Краску можно наносить валиком. Для получения монотонного цвета чаще всего требуется всего 2 слоя. После высыхания краски наносится лаковое покрытие, которое защищает неблагоприятного внешнего воздействия и выцветания.

Швы тоже можно красить, чтобы придавать им более привлекательный вид. Обязательно требуется пользоваться скотчем, если используются разные расцветки.

ЧЕМ ПОКРАСИТЬ КИРПИЧНУЮ ОТДЕЛКУ?

Краска должна подбираться правильно. Среди доступных вариантов, которые могут наноситься на шпаклевку, выделяют:

- акриловую краску;
- латексные составы;
- вододисперсионную краску.

Окрашивание выполняется после высыхания штукатурного слоя и предварительного грунтования, которое лучше выполнять широкой малярной кистью. Это позволит качественно пропитать грунтовым составом не только поверхность кирпичиков, но и кладочных швов. Окраску можно выполнить в один тон или с выделением швов, благодаря чему имитация будет иметь вид настоящей кирпичной кладки.

При выделении кладочных швов декоративная штукатурка под кирпич красится в такой последовательности: Изначально лакокрасочным материалом покрывается вся отделка. Если желаете сэкономить краску, можно окрашивать отдельно каждый кирпич. Но учитывайте, что экономия будет незначительной, а времени отнимет очень много. После высыхания краски красятся швы – это более трудоемкая операция, поскольку нужно качественно пройти по каждому углублению, не вымазав при этом кирпичики другим цветом.

Цвет подбирается индивидуально под планируемый дизайн помещения. Наиболее популярными считаются белые, красно-оранжевые и коричневые оттенки. Практически все виды штукатурки хорошо отделяются краской, поэтому конечный результат будет качественным и эффектным.

Если кирпичи красятся в несколько слоев, то перед нанесением нового слоя требуется выждать около 5-7 часов. Итог будет зависеть от качества покраски. Обязательно следует наносить в конце лак для защиты и увеличения срока службы декора.

АНОНИМНЫЙ ОПРОС УЧАСТНИКОВ МАСТЕР – КЛАССА

| Предложения по проведению мастер - класса | Замечания по проведению мастер - класса |
|--|--|
| | |

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Основные источники:

1. Черноус Г.Г. Технология штукатурных работ: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ Черноус Г.Г., 4-е изд., стер- М.:
2. Петрова И.В. Общая технология отделочных строительных работ: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ Петрова И.В. 8-е изд., стер- М.:Издательский центр «Академия»,2015г.(Эл. рес. ЭБС« Академия»)

Дополнительные источники:

1. Основы технологии и организации строительно-монтажных работ: Учебник / С.Д. Сокова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 208 с. (Среднее проф. образ.) (Эл.рес.)
2. Охрана труда : учеб.пособие / М.В. Графкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2017. — 298 с. — (Среднее профессиональное образование). (Э.р)
3. Дворкин, Л.И. Строительное материаловедение [Электронный ресурс] /
4. Дворкин, Л.И. Строительное материаловедение [Электронный ресурс] / Л.И. Дворкин, О.Л. Дворкин. - М.: Инфра -Инженерия, 2013.
5. (Эл.рес.)
6. Красовский П. С.Строительные материалы: Учебное пособие / Красовский П.С. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 256 с. (Эл.рес.)


Нормативные источники:



1. СНиП 12-01-2004 «Организация строительства».
2. СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве. Часть 1. Общие требования».
3. СНиП 12-04-2002 «Безопасность труда в строительстве. Часть 2. Строительное производство».
4. ГОСТ 12.0.004-90 «ССБТ. Организация обучения безопасности труда. «Общие положения».
5. ГОСТ 12.1.004-91 «ССБТ. Пожарная безопасность. Общие требования».
6. СП 82-101-98 Свод правил на приготовление и применение растворов строительных.
7. ЕНиР, Сборник Е8 Выпуск 1 Ведущие исполнители - И.Л.Терещенко, Л.Ф.Троицкая. Исполнители - О.И.Кутузова, Л.С.Фаликова (ЦНИБ-Мосстрой); канд. техн. наук Г.В.Северинова (ЦНИИОМТП); Л.П.Карева, И.А.Копынева (ЦБНТС). УТВЕРЖДЕНЫ постановлением Государственного строительного комитета СССР, Государственного комитета СССР по труду и социальным вопросам и Секретариата Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов от 5 декабря 1986 года № 43/512/29-50 для обязательного применения на строительных, монтажных и ремонтно-строительных работах.

Интернет ресурсы:




1. <https://shtukaturkadoma.ru/tehnologii/snip-shtukaturnye-raboty.html>;
2. <http://otdelkagid.ru/raboty/shtukaturka/shtukaturnye-raboty-tehnologiya-vypolneniya.html>;
3. <http://tehnouz.el.ru/ruchnoy-instrument/instrumenty-dlya-shtukaturnyh-rabot.html>;
4. <http://www.masterovoi.ru/tehnika-bezopasnosti-shtukaturnyh-rabot>.

ИНСТРУКЦИОННО – ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА «ДЕКОРАТИВНАЯ ОТДЕЛКА ПОВЕРХНОСТИ ПОД КИРПИЧ»

| Последовательность операций | Рисунок | Инвентарь, инструменты, приспособления | Способ производства работ |
|---|--|---|---|
| <p>1. Подготовка основания к нанесению покрытия</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • штукатурка; • шпаклевка; • грунтовка; • краска; • шпатель; • малярный валик; • емкость для замешивания раствора; • емкость для грунтовки и краски; | <p>Предварительно требуется основание оштукатурить. Если основание ровное, тогда выполняем только шпаклевку поверхности, но перед шпаклеванием поверхности выполняем тщательную грунтовку поверхности. За счет этого удастся повысить адгезию (сцепление) слоев. Так шпаклевка гораздо лучше ляжет. Грунтование выполняется в несколько слоев. Стоит отметить, что если основание ровное, то процедура пройдет без каких-либо сложностей. Глубокое выравнивание поверхностей требуется только при выраженных дефектах, которые заметны невооруженным глазом. Мелкие неровности и трещины ремонтировать не требуется, так как они замаскируются декоративными элементами.</p> |
| <p>2. Разметка границ швов будущей имитации под кирпич</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> • малярный скотч; • рулетка и карандаш; • канцелярский ножик • уровень; | <p>Перед разметкой необходимо определиться с размерами будущих кирпичиков – классические изделия имеют высоту 65 мм и длину 250 мм. Такие элементы наиболее удачно смотрятся в интерьере. Но при желании можно имитировать кладку и из полуторного кирпича. Толщину швов обычно делают 10-15 мм.</p> <p>В первую очередь прочерчиваются горизонтальные линии в соответствии с выбранной высотой изделий и толщиной швов. Затем чертятся вертикальные линии соответственно длине будущих кирпичей с обеспечением перевязки.</p> <p>Если же нет желания тратить время на приклеивание ленты, то рекомендую приобрести готовые шаблоны кирпичной стены для внутренней отделки. Они продаются во многих строительных магазинах. Также шаблон стоит рассмотреть, если планируется отделка большого помещения. Стоит помнить, что от точности разметки будет зависеть конечный результат.</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>3. Приготовление декоративной смеси</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> • шпаклевка; • ведро для замешивания раствора; • строительный мастерок или ковш; • строительный миксер; | <p>Приготовление раствора выполняется в строгом соответствии с руководством производителя на упаковке, где указаны оптимальные пропорции смеси и воды для смешивания (если применяется сухой состав).</p> <p>При приготовлении раствор нужно тщательно перемешивать. Его консистенция не должна быть слишком сухой или жидкой. Идеальным считается раствор, который имеет пластичную форму, но при этом не стекает по стене.</p> |
| <p>3. Нанесение декоративной шпаклевки</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> • набор шпателей; • текстурирующий валик; • губка; • шаблон; | <p>После того как будет нанесена разметка, мы переходим к нанесению шпаклевки.</p> <p>Шпаклевку мы наносим небольшим слоем, но при этом покрывая ранее приклеивая малярную ленту или трафарет.</p> <p>Нанесение осуществляем шпателем. Шпаклевку равномерно распределяем по всей поверхности.</p> <p>Нанесение раствора выполняется полутерком или шпателем слоем толщиной 5-20 мм. Оштукатуривание лучше начинать с верхнего левого угла. Особо разравнивать нанесенный состав не имеет смысла – при наличии неровностей создается эффект кирпича ручной формовки, что увеличивает эстетичность отделки.</p> <p>Чтобы придать шероховатую поверхность кирпичикам, то после распределения шпаклевки необходимо использовать специальный текстурирующий валик. Также шероховатость удастся придать простой губкой.</p> |
| <p>4. Снятие малярной ленты и формирование</p> | | | <p>Важно дождаться не совсем полного высыхания материала. После этого мы удаляем малярную ленту или шаблон.</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p><i>кирпичиков</i></p> |  | | <p>Поскольку декоративная штукатурка под кирпич схватывается довольно быстро, начинать формирование кирпичной кладки с помощью малярного скотча нужно по истечении не более 20-30 минут после нанесения. Для этого нужно взять концы ленты и аккуратно тянуть до полного удаления и получения отчетливых кирпичиков.</p> |
| <p>5. Финишная отделка. Устранение видимых недостатков</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> • Наждачная бумага; • Шпатель; | <p>Финишная отделка включает в себя устранение видимых недостатков, чтобы придать стене максимально привлекательный вид. Как правило, выполняются следующие действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устраняются острые выступы и наплывы; • шов делается более выраженным; • стачиваются выступающие точки при помощи наждачной бумаги; <p>Если где-то получился слабовыраженный шов, то доработать его можно при помощи обычного шпателя.</p> |

| | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|
| |  | | |
| <p>6.Покраска кирпичей</p> |   | <ul style="list-style-type: none"> • емкость для краски; • малярный валик; • малярные кисти; • краска; • лак. | <p>Чтобы придать декору нужный цвет, необходимо покрасить кирпичи. Красить поверхность лучше перед избавлением от разметки. Если разметка уже снята, то потребуется защитить шов малярным скотчем.</p> <p>Перед покраской имитацию потребуется вновь прогрунтовать. Краску можно наносить валиком. Для получения монотонного цвета чаще всего требуется всего 2 слоя. После высыхания краски наносится лаковое покрытие, которое защищает неблагоприятного внешнего воздействия и выцветания.</p> <p>Швы тоже можно красить, чтобы придавать им более привлекательный вид. Обязательно требуется пользоваться малярным скотчем, если используются разные расцветки.</p> |

Техника безопасности

Работы выполняют в спецодежде, которая включает в себя рабочий костюм или комбинезон, головной убор, обувь на толстой кожаной подошве, средства индивидуальной защиты. Работы выполняют только исправным инструментом. Ручки инструментов должны быть прочно насажены и не иметь заусенцев.

Безопасность труда во время работы:

Растирание кожи рук может произойти от неправильно изготовленных ручек инструмента. Ручки должны быть без острых углов. Работать нужно в перчатках или рукавицах. Во время работы важно выбрать правильное рабочее положение. Это не только снижает производительность труда, но и предохраняет от различного рода травм.

Безопасность труда по окончании работы:

Рабочее место должно быть чистым, мусор убран в специально отведенное место. Все инструменты после работы должны быть помыты, высушены и убраны на свои места. Объект должен быть подготовлен к сдаче.

АНОНИМНЫЙ ОПРОС УЧАСТНИКОВ МАСТЕР – КЛАССА

| Предложения по проведению открытого урока | Замечания по проведению открытого урока |
|--|---|
| <p>Отсутствие в мастерской современного оборудования отрицательно влияет на проведение урока. Необходимо обеспечить мастерскую современным оборудованием и материалами</p> | |

РЕЦЕНЗИЯ

мастер – класса

«ДЕКОРАТИВНАЯ ОТДЕЛКА ПОВЕРХНОСТИ ПОД «КИРПИЧ»

1. На мастер - классе присутствовали:

председатель методической комиссии: Н. С. Котлярова.

руководитель структурного подразделения по УПР: Быканов Ю. Л.

старший мастер Гумметов А. Ф.,

члены методической комиссии мастера производственного обучения:

Марченко Т. А., Переверзев М. А.; Панькин П. А.

2. Проводит открытое занятие Еремеева Светлана Николаевна - мастер

производственного обучения первой категории, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым, «Бахчисарайский техникум строительства и транспорта»

Адрес образовательного учреждения: РФ, РК, г. Бахчисарай, ул. Советская 11.

3. Тема мастер – класса «Декоративная отделка поверхности под «кирпич»

Мастер – класс проводится в отделочной мастерской.

Отзыв рецензента.

Мастер-класс на тему «Декоративная отделка поверхности под «кирпич» предназначен для помощи преподавателям специальных дисциплин и мастерам производственного обучения в профессиональных образовательных учреждениях строительного профиля в учебной и во внеаудиторной деятельности, а также для желающих освоить технологию нанесения жидких обоев на поверхность.

Мастер-класс поможет за короткий срок освоить технику и навыки нанесения жидких обоев на поверхность.

Структура мастер – класса:

1.Подготовительный этап, краткое изложение теории по:

- организации рабочего места;
- вопросам техники безопасности;
- оборудованию, инструменту, сырью.

2. Практический этап:

- демонстрация процесса;
- практическое занятие по отработке профессиональных навыков;
- интерактивное обучение со слушателями.

Цель мастер – класса состоит в том, чтобы создать условия, в которых наиболее полно проявляется личность обучающегося, его творческие способности, находят развития профессиональные умения и навыки.

За короткий промежуток времени мастеру предстояло рассказать, показать, научить, т. е. в полной мере раскрыть секреты профессионального мастерства, суть новой для присутствующих (обучающихся) технологии.

При проведении мастер – класса мастером п/о были поставлены следующие цели и задачи:

Цель мастер - класса:

- формирование необходимых компетенций профессионального совершенствования мастеров производственного обучения;

- ознакомить с материалами и инструментами при нанесении декоративной отделки под «кирпич» на поверхность;
- показать и научить правильному приготовлению декоративной смеси;
- приобретение и расширение знаний по декоративной отделке интерьеров;
- демонстрация современных технологий отделки поверхности декоративной смеси под «кирпич».

Задача мастер - класса:

- передать профессиональный и педагогический опыт путём прямого и комментированного показа последовательности действий при приготовлении декоративной смеси и отделки поверхности декоративной смесью под «кирпич» ;
- отработать совместно с присутствующими (обучающими) мастер-класса технологию отделки поверхности декоративной смесью под «кирпич» ;

Методика проведения мастер – класса:

Просмотр иллюстрации по приготовлению и нанесению декоративной смеси под «кирпич» и практический показ нанесения декоративной смеси под «кирпич».

Методически грамотная подготовка позволила мастеру достигнуть поставленных целей.

Большое значение имеют межпредметные связи. Для достижения внутреннего единства образовательной программы мастер опиралась на знания по предметам «Техника безопасности», «Технология отделочных строительных работ» и «Материаловедение»

В процессе рассказа и показа мастер – класса мастер п/о постоянно задавала вопросы, побуждая присутствующих (обучающихся) активно участвовать в мастер - классе.

Перед началом мастер п/о, с целью активизации познавательной деятельности, повышения уровня мотивации, продемонстрировала на экране фотографии и видео, согласно темы. Обратила внимание на качество работы, время выполнения работы, на организацию рабочего места и подготовку инструментов к выполнению работы, соблюдение правил техники безопасности на каждом этапе выполнения работы; особо отметила, что современное строительство предполагает использование инновационных методов и высокотехнологичных материалов.

Демонстрацию приемов мастер п/о выполняла в замедленном темпе, разделяя прием на элементы и показывая отдельные движения.

Пояснения, по ходу демонстрации, давала с четкой артикуляцией, обращая внимание на соблюдение правил техники безопасности при работе, объясняя недостатки и преимущества каждого приема.

С целью закрепления мастер п/о предложила присутствующим (обучающимся) повторить работу, разбирая ошибки при выполнении работы, а затем ответила на заданные вопросы.

Присутствующие (обучающиеся) отметили хорошую подготовку и проведение мастер – класса: цели и задачи достигнуты; структура мастер класса отвечает методическим требованиям; выбранные методические приемы способствовали качественному усвоению навыков; демонстрация электронных материалов, наглядных пособий сочеталась со словесными и практическими методами обучения; обеспечена благоприятная психологическая атмосфера в ходе всего мастер - класса.

Рецензент: Зам. директора
по УПРГБПОУ «БТСТ»

Председатель МПК

