

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖИ РЕСПУБЛИКИ
КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«БАХЧИСАРАЙСКИЙ ТЕХНИКУМ СТРОИТЕЛЬСТВА И ТРАНСПОРТА»**

Рассмотрено на заседании профильной
методической комиссии
УПР

преподавателей спец. дисциплин
и мастеров п/о ГБПОУ РК «БТСТ»

Протокол от « 28 » 08 2020г. № 1

Котлярова Н.С. /Котлярова Н.С./

Утверждаю

Заместитель директора по

ГБПОУ РК «БТСТ»

Быканов Ю.Л. /Быканов Ю.Л./

« 31 » 08 2020г.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА АРТ-ОБЪЕКТА

На тему : «80 лет СПО»



Руководитель проекта: мастер п/о
Смертина В.И.

г. Бахчисарай, 2020г.

ВВЕДЕНИЕ

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в начале XX-го столетия в США. Его называли также методом проблем или проблемным методом, и связался он с идеями гуманистического направления в философии, образовании, разработанными американским философом, педагогом Джоном Дьюи, а также его учеником Килпатриком. Дж. Дьюи предложил строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании. Отсюда чрезвычайно важно было показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания, новые знания, которые ему еще предстоит приобрести.

Можно назвать следующие позиции работ Дьюи:

1. Практика, действие/деятельность, опыт, интересы ребенка - становятся основой организации всех образовательных процессов.
2. Ребенок - центр системы, исходная точка, центр и конец всего. Надо иметь в виду его развитие, ибо лишь оно может служить мерилom воспитания.
3. Учитель - гид, консультант учебной деятельности. Задача учителя - понимать ребенка в его взаимодействии с предметом, в то время как ум ученика должен быть занят не взаимодействием с учителем, а темой урока.

Какие требования предъявляются к использованию метода проектов.

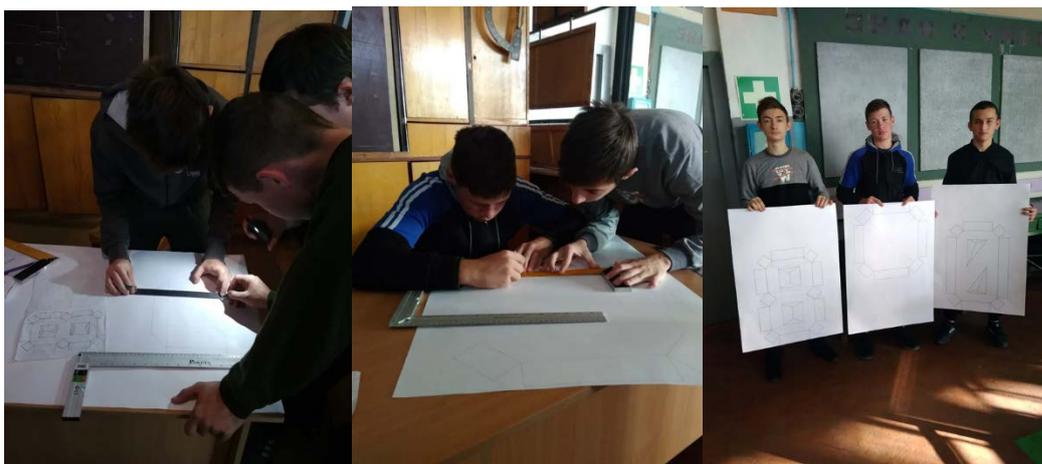
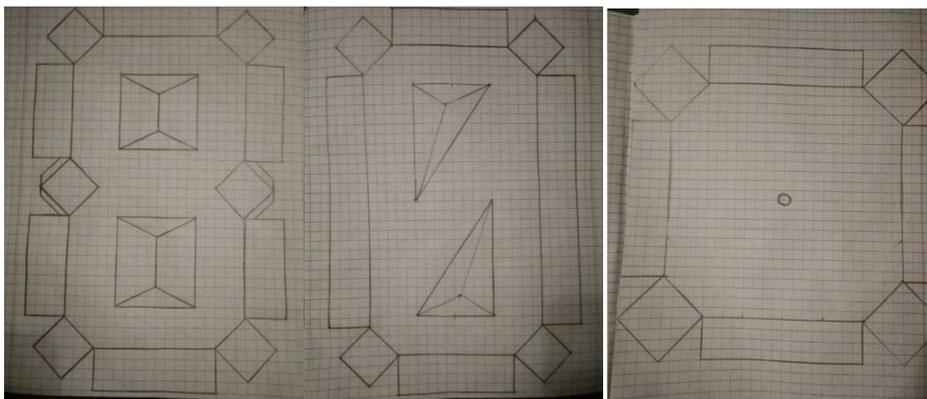
1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для её решения (например, исследование демографической проблемы в разных регионах мира; создание серии репортажей из разных концов земного шара по одной проблеме; проблема влияния кислотных дождей на окружающую среду, пр.).
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (например, доклад в соответствующие службы о демографическом состоянии данного региона, факторах, влияющих на это состояние, тенденциях прослеживающихся в развитии данной проблемы; совместный выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий; охрана леса в разных местностях, план мероприятий, пр.).
3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.
4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).
5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий.
 - определение проблемы и вытекающих из неё задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола»);
 - выдвижение гипотез, их решения;

- обсуждение методов исследования (статистических методов, экспериментальных, наблюдений, пр.);
- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров, пр.);
- сбор, систематизация и анализ полученных данных;
- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
- выводы, выдвижение новых проблем исследования.

1. Разработка разверток для проекта

Процесс разработки чертежа: для каждой стадии производства или эксплуатации разрабатывается чертеж. Чертеж – документ, представляющий собой графическое исполнение объекта, для разработки изделий. Чертеж включает основные описания для готового изделия: требования к изготовлению, материал, форму, размеры.

Для выполнения проекта необходимо создать развертки и чертежи изделий.



2. Подготовка шаблонов и изготовление бабочек из металла

Для изготовления одинаковых деталей пользуются шаблоном, который представляет собой деталь в натуральную величину, изготовленную из картона, фанеры, жести, рубероида, толя, дерева. Процесс переноса контуров детали, центров отверстий, вырезов с помощью шаблона на металлопрокат называется наметкой.



3. Изготовление разверток из металла с нанесением кернов и рисунок.

Разметка металла – это операция по нанесению на заготовку рисок (линий) и углублений (кернов), которые определяют места и контуры детали согласно чертежу, подлежащие обработке.



4. Резка заготовок из металла ручными ножницами по металлу с прямым резом.

Резка металла - процесс деления металлического листа, трубы или отливки на отдельные части с помощью ручной, механической и термической операции.



5. Рубка металла

Рубка металла — это операция, заключающаяся в отделении от металлической заготовки какой-либо ее части по заранее нанесенной разметке.



6. Рихтовка металла

Рихтовка металла – это процесс выправления неровностей металлического проката, проволоки, деталей и других металлических изделий.



7. Гибка металла

Гибкой (изгибанием) называется операция, в результате которой заготовка принимает требуемую форму (конфигурацию) и размеры за счет растяжения наружных слоев металла и сжатия внутренних

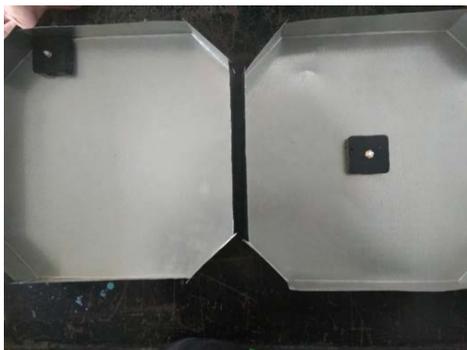


8. Сборка готовых деталей.

Сборка – это важный этап изготовления качественной металлоконструкции. Она может производиться разными способами:

1. Сварка. Она происходит путем активного нагрева заготовки до того момента, пока края не начнут плавиться по сварочной кромке. В ходе процесса происходит расплавление электрода, который отвечает за сцепление деталей. В данном случае может использоваться электродуговая, газовая или точечная сварка.
2. Склейка при помощи клеевых составов. Клей позволяет скрепить детали между собой на молекулярном уровне. Данная технология считается наиболее надежной.

3. Сборка при помощи заклепок и болтов. Заклепки – это оптимальный вариант в том случае, если на объект будут воздействовать вибрации. Болты в данном случае не подойдут, так как они могут ослабнуть.



9. Сверление металла

Сверление металла является одной из самых распространенных слесарных операций. Разборные и неразборные соединения - заклепочные, винтовые, болтовые, шпильчные - требуют наличия отверстий. Для сверления металла достаточно иметь дрель, сверло соответствующего диаметра и кернер с молотком для наметки отверстия.



10. Клёпка металла

Клепка металла – это процесс получения неразъемного соединения сравнительно тонких деталей: металлических листов или полосок, или листа железа с полосой или металлом.



11. Изготовление спирали для бабочек



12. Композиция проекта



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проектная работа обучающихся является одной из важнейших форм учебного процесса. Она позволяет обучающемуся начать полноценную научную работу, найти единомышленников по ней, с которыми можно посоветоваться и поделиться результатами своих исследований. Так или иначе, исследовательской работой занимаются все студенты вузов. Но более глубокая научная работа, заниматься которой студента не обязывает учебный план, охватывает лишь некоторых. Затрачивая своё личное время, обучающийся развивает такие важные для будущего исследователя качества,

как творческое мышление, ответственность и умение отстаивать свою точку зрения. Со стороны преподавателя необходимы доброе внимание и поддержка, без которых обучающийся, особенно на младших курсах, не захочет заниматься «скучной наукой», какой кажется почти любая дисциплина на начальных стадиях её освоения.

Для обучающегося проект - это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала, средство самореализации. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Использование методов проектов в профессиональном обучении Федорова Наталья Викторовна <https://multiurok.ru/files/ispol-zovaniie-mietodov-proiektov-v-professional.html>
2. <http://www.prosvarky.ru/construction/half-finished/2.html>
3. [Малаховский В. А. Руководство для обучения газосварщика и газорезчика: Практическое пособие.— М.: Высш. шк., 1990.— 303 с: ил.](#)
4. <https://infourok.ru/rol-proektnoj-deyatelnosti-v-professionalnom-stanovlenii-obuchayushih-sya-4022202.html>
5. Зиняков, В.Н. Опыт организации проектной деятельности в профильном обучении // Школа и производство. – 2013. - № 4. – С. 18 - 23