

Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Крым
«Бахчисарайский техникум строительства и транспорта»

Рассмотрено на заседании
профильной МК
протокол № 1
от «28» 08 2020 г.
председатель методической
комиссии
Котлярова Н. С. Котлярова Н. С.

Утверждаю:

Зам. директора по УПР

«31» 08 2020 г.

Ю. Л. Быканов



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
мастер- класса

«ДЕКОРАТИВНАЯ ОТДЕЛКА ПОВЕРХНОСТИ «КОРОЕД»



Разработала:
мастер п/о 1 категории
ГБПОУ РК «БТСТ»
Еремеева С. Н.

Бахчисарай, 2020 год.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На современном этапе развития образования актуальным становится выявление, обобщение и распространение инновационного педагогического опыта. Одной из эффективных форм распространения собственного педагогического опыта является такая современная форма методической работы как мастер-класс.

Мастер-класс предназначен для помощи преподавателям специальных дисциплин и мастерам производственного обучения в профессиональных образовательных учреждениях строительного профиля в учебной и во внеаудиторной деятельности, а также для желающих освоить технологию нанесения жидких обоев на поверхность.

Мастер-класс поможет за короткий срок освоить технику и навыки нанесения жидких обоев на поверхность.

Мастер-класс проводит мастер производственного обучения ГБПОУ РК «БТСТ» в Отделочной мастерской.

Цель:

- формирование необходимых компетенций профессионального совершенствования мастеров производственного обучения;
- ознакомить с новыми материалами и инструментами при;
- приобретение и расширение знаний по декоративной отделке интерьеров;
- демонстрация современных технологий отделки поверхности декоративными штукатурками.

Задачи:

- передать профессиональный и педагогический опыт путём прямого и комментированного показа последовательности действий отделки поверхности декоративными штукатурками;
- отработать совместно с участниками мастер-класса технологию выполнения декоративного покрытия;
- оказать помощь участникам мастер-класса в освоении технологии нанесения декоративного покрытия;

Характерные особенности мастер-класса:

- сочетание теории и практики;
- наглядность;
- доступность;
- творчество;

- передача педагогического опыта;
- тесное взаимодействие с участниками мастер-класса.

Виды деятельности на мастер-классе:

- практическая;
- художественно-эстетическая;
- коммуникативная.

Форма взаимодействия на мастер-классе:

- сотрудничество, совместный поиск (способов, методов) выполнения задания;
- формирование индивидуального стиля творческой педагогической деятельности в процессе проведения мастер-класса;
- повышение престижа профессии 08.01.08. «Мастер отделочных строительных работ».

Материалы работы мастер-класса:

- необходимые материалы и инструменты;
- раздаточный материал;
- методическая разработка по теме «Жидкие обои, приготовление своими руками с нанесением»;
- демонстрация готовых образцов выполненных работ и выполненных работ на мастер-классом.

Практическая значимость мастер-класса:

- Обусловлена возможностью широкого применения участниками мастер-класса полученных знаний и навыков в образовательном процессе;
- при организации учебной и производственной практики в рамках изучения ПМ 01 Выполнение штукатурных работ;
- при подготовке обучающихся к конкурсам профессионального мастерства.

ЧТО ТАКОЕ ШТУКАТУРКА «КОРОЕД»?

Это декоративная штукатурка, которая представляет собой зернистую смесь, включающую в себя различные виды наполнителей в виде каменной или мраморной крошки. После высыхания **дает рисунок в виде бороздок**, напоминающих поверхность коры дерева, посеченную жуками-короедами.

Штукатурка любой марки **содержит в своем составе фрагменты мрамора размером от 0,1 до 4** миллиметров в диаметре, определяя расход материала – больше зернистость, больше затрат.

Декоративная штукатурка «Короед» — украсит любое здание, и позволит долгие годы наслаждаться прекрасным видом.

Области применения

Штукатуркой «Короед» изначально использовалась **для отделки наружных и внутренних стен** зданий. Но дизайнеры успешно нашли ей применение и в интерьере.

Пластичность и покорность инструменту мастера – отличительные особенности, позволяющие наносить штукатурку на основу различной сложности и любого вида – бетон, цемент, кирпич, дерево, гипсокартон, стекло и многие другие.

В помещениях штукатурка «Короед» чаще используется в интерьере ванных комнат и санузлов, **благодаря способности долго сохранять структуру** и свойствам во влажной среде.

Достоинства и недостатки

Фактурная штукатурка «Короед» **имеет много достоинств** перед другими отделочными материалами:

1. **Максимальная прочность** и экологическая безопасность – **состоит из натуральных компонентов**, не выделяет вредных веществ в окружающую среду.
2. **Легкий вес** – не создает лишней нагрузки на каркас здания, благодаря минеральному наполнителю.
3. Используется как исходное сырье – имея в составе полимерные и минеральные добавки, **обладает хорошей вязкостью** и качественным сцеплением с рабочей поверхностью.
4. **Устойчивость к любым погодным проявлениям** – не дает усадки, отлично переносит воздействие солнечных лучей, перепады сезонных температур, не боится дождей и града, сохраняет свои характеристики в течение 15-20 лет.
5. **Огнеупорные свойства** штукатурки – сохранение структуры и яркости цветовой палитры продолжительное время, не выцветает под воздействием солнечного излучения.
6. **Простота и легкость в использовании** и уходе – моется водой с любым моющим средством.
7. **Стойкость к любым механическим повреждениям.**
8. **Широкая цветовая гамма.** Первоначальный цвет штукатурки белый – окрашивать можно в любой цвет любым видом красок.

9. **Скрывает неровности и мелкие дефекты стен.**

10. **Доступный по цене материал.**

Характерные особенности такой штукатурки:

- долговечность – до 15-20 лет;
- не растрескивается;
- возможность выбирать цветовую гамму, добавляя краску в процессе приготовления раствора или в уже готовую смесь;
- хорошее сцепление с рабочей поверхностью, предварительная подготовка стен не требуется;
- влагоустойчивость;
- стоимость дороже минеральных аналогов, расход на квадратный метр (1 м²) больше.

Принимая во внимание **характерные особенности различных видов** штукатурки, для работ внутри помещений больше подойдут полимерные составы, а для фасадов зданий – материалы на цементной основе.

Технология нанесения

Отделка штукатуркой «Короед» фасада домов **происходит в несколько этапов:**

1. Выбор необходимого инструмента.
2. Подготовка рабочей поверхности.
3. Грунтовка.
4. Приготовление раствора.
5. Нанесение
6. Затирка.
7. Покраска.

Выбор необходимых инструментов

Для проведения штукатурных работ, **потребуется следующий инструмент:**

- штукатурная лопатка – перемешивать и растирать раствор, наносить и разравнивать;
- шпатели разного размера – для нанесения штукатурки;
- отрезовка – лопатка, для мелких штукатурных работ;
- терка – для затирания штукатурного раствора;
- скребок – удаление обоев, краски, остатков побелки с рабочей поверхности;
- малярные валики – для грунтования;
- поддоны для краски и грунтовки;
- строительный миксер или дрель – для перемешиванияготавливаемых растворов;
- кисти – для увлажнения поверхности до нанесения раствора.

Дополнительно могут понадобиться – стальная щетка, шлифовальная машинка, зубчатка, молоток.

Подготовка рабочей поверхности

Оштукатуривание желательно осуществлять на ровной и гладкой поверхности. Для этого необходимо произвести следующие действия: **очистить от старой штукатурки**, остатков другой отделки и грязи, выровнять поверхность слоем обычной штукатурки.

Грунтовка

Второй обязательный этап подготовки – грунтование стен, подойдет адгезионный грунт, с хорошими сцепляющими качествами. Грунтовочный слой **сохнет минимум 30 минут**. Цвет грунтовки максимально подгоняют под цвет штукатурки. Это делает для того, чтобы просвечивающийся грунт не портил основной замысел и общий вид.

Процесс грунтования:

- хорошо взболтать емкость с грунтовкой;
- для удобства нанесения, перелить жидкость в специальный поддон;
- малярный валик обмакнуть в грунт и слегка отжать;
- обработать стены грунтом, распределять жидкость равномерным слоем, без подтеков;
- через некоторое время, после высыхания, повторить процедуру еще раз.

Приготовление смеси «Короед»

Штукатурка продается уже готовая, это акриловые составы, или в виде сухой смеси.



Первая используется сразу, вторую **необходимо подготовить**:

- выбрать нужного объема емкость, строительный миксер или дрель со специальной насадкой;
- набрать в емкость воды, температурой от +15 до 20 С;
- постепенно засыпая сухую смесь в воду, перемешивать миксером. Строго придерживаться соотношения воды и смеси указанную производителями на упаковке (мешке);
- тщательно перемешав, оставить на 5-10 минут для получения однородной консистенции;
- непосредственно перед использованием снова перемешать.

Приготовленную массу можно колеровать – **добавить нужное количество окрашивающего вещества** и тщательно перемешать.

Нанесение и затирка

Процесс нанесения декоративной штукатурки «Короед» довольно прост. Для того чтоб облицовка короедом была правильно выполнена, нужно следить за **равномерным распределением состава** на поверхности



Для работы **используются различного размера шпатели** – большой для распределения смеси по стене, шпатель меньшего размера для забора состава из лотка и для удаления излишек материала или подтеков.

Толщина слоя выдерживается в 2-4 мм, что соразмерно величине мраморной крошки в составе. Слишком толстый слой не позволяет проявляться фактуры и усложняет проявления рисунка, а через тонкий слой штукатурки будет видна грунтовка, нарушая задуманный рисунок, а также свойства покрытия будут значительно хуже.

Работы можно выполнять при температуре **от -5 до +25 С градусов**. Сохнет покрытие – 20-30 минут, поэтому работу нужно выполнять быстро.

Как только штукатурка подсохнет, **можно приступать к затирке** – интересный и творческий процесс, от которого зависит, какой будет результат. Если оштукатуренная поверхность не блестит, а штукатурка не липнет к рукам – время создавать рисунок.

Затирка осуществляется при помощи пластиковой терки. При движении, **мраморные частички оставляют на стене бороздки** и углубления, образуя характерный рисунок.

Таким же способом покрывают пенопласт, если изначально планировалось утепление фасада.

Различная техника растирания дает различные эффекты.

Способы нанесения короеда:

- «дождик» — движения терки вверх-вниз, вправо-влево, по диагонали;

- «завитушки» — создается круговыми движениями инструмента;
- «ковер» — чередование движений вверх-вниз и вправо-влево.

Покраска

Грунтовать стены перед покраской нет необходимости, работать с краской нужно **на подсохшем слое штукатурки.**



Прежде чем покрасить штукатурку, **нужно выждать как минимум сутки** после нанесения состава. В сравнении с колеровкой смеси в процессе замешивания, завершающая покраска имеет свои плюсы. Например: **удобней ровнять стену после высыхания краски**, в то время как колерованный состав сложнее поддается воздействию и оставляет видимые следы затирания.

К тому же покраска дает **свободу дизайнерским задумкам** – как вариант, можно произвести окрашивание в два цвета. Для этого сначала стена покрывается одним цветом, подсыхает, и покрывается сверху еще одним слоем краски, светлого оттенка. Причем второй слой делается полу отжатым валиком, чтобы краска не затекала в бороздки.

Для повышения качественных свойств, **штукатурку дополнительно обрабатываем лаком.** Большой эффект придаст лак с блестками или с глянцевым отливом или просто матовый.

**АНОНИМНЫЙ ОПРОС УЧАСТНИКОВ МАСТЕР – КЛАССА
«ДЕКОРАТИВНАЯ ОТДЕЛКА ПОВЕРХНОСТИ»**

Предложения по проведению мастер - класса	Замечания по проведению мастер - класса

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Основные источники:

1. Черноус Г.Г.Технология штукатурных работ: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ Черноус Г.Г., 4-е изд., стер- М.:
2. Петрова И.В. Общая технология отделочных строительных работ: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования/ Петрова И.В. 8-е изд., стер- М.:Издательский центр «Академия»,2015г.(Эл. рес. ЭБС« Академия»)

Дополнительные источники:

1. Основы технологии и организации строительного-монтажных работ: Учебник / С.Д. Сокова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 208 с. (Среднее проф. образ.) (Эл.рес.)
2. Охрана труда : учеб.пособие / М.В. Графкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2017. — 298 с. — (Среднее профессиональное образование). (Э.р)
3. Дворкин, Л.И. Строительное материаловедение [Электронный ресурс] /
4. Дворкин, Л.И. Строительное материаловедение [Электронный ресурс] / Л.И. Дворкин, О.Л. Дворкин. - М.: Инфра -Инженерия, 2013.
5. (Эл.рес.)
6. Красовский П. С.Строительные материалы: Учебное пособие / Красовский П.С. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 256 с. (Эл.рес.)

Нормативные источники:

1. СНиП 12-01-2004 «Организация строительства».
2. СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве. Часть 1. Общие требования».
3. СНиП 12-04-2002 «Безопасность труда в строительстве. Часть 2. Строительное производство».
4. ГОСТ 12.0.004-90 «ССБТ. Организация обучения безопасности труда.
5. «Общие положения».
6. ГОСТ 12.1.004-91 «ССБТ. Пожарная безопасность. Общие требования».
7. СП 82-101-98 Свод правил на приготовление и применение растворов
8. строительных.
9. ЕНиР, Сборник Е8 Выпуск 1 Ведущие исполнители - И.Л.Терещенко, Л.Ф.Троицкая. Исполнители - О.И.Кутузова, Л.С.Фаликова (ЦНИБ-Мосстрой); канд. техн. наук Г.В.Северина (ЦНИИОМТП); Л.П.Карева, И.А.Копынева (ЦБНТС). УТВЕРЖДЕНЫ постановлением Государственного строительного комитета СССР, Государственного комитета СССР по труду и социальным вопросам и Секретариата Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов от 5 декабря 1986 года № 43/512/29-50 для обязательного применения на строительных, монтажных и ремонтно-строительных работах.

Интернет ресурсы:

1. <https://shtukaturkadoma.ru/tehnologii/snip-shtukaturnye-raboty.html>;
2. <http://otdelkagid.ru/raboty/shtukaturka/shtukaturnye-raboty-tehnologiya-vypolneniya.html>;
3. <http://tehnouzel.ru/ruchnoy-instrument/instrumenty-dlya-shtukaturnyh-rabot.html>;
4. <http://www.masterovoi.ru/tehnika-bezopasnosti-shtukaturnyh-rabot>.

**ИНСТРУКЦИОННО – ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
«ДЕКОРАТИВНАЯ ОТДЕЛКА ПОВЕРХНОСТИ ТИПА «КОРОЕД»**

Последовательность операций	Рисунок	Инвентарь, инструменты, приспособления	Способ производства работ
<p>1. Подготовка поверхности, грунтовка.</p>		<p>Шпатели; лопатка для работ штукатурного типа; терка или полутерок; скребок; валики, малярные кисти, шпаклевка, грунтовка, емкости для грунтовки.</p>	<p>Поверхность должна быть прочная, ее необходимо очистить от пыли и отслоений. Все поверхности перед нанесением тщательно обработать грунтовкой «Универсальной» или «Глубокого проникновения» После нанесения дать грунтовке высохнуть в течение 24 часов.</p> <p>Готовим <u>грунтовку</u> к работе таким образом: Смешиваем порошок с водой или просто перемешиваем готовое средство. Наливаем его в малярный лоток. Берем валик и аккуратно обрабатываем поверхность. Труднодоступные участки промазываем кистью. Сухих фрагментов оставаться не должно.</p>
<p>2. Приготовление смеси</p>		<p>Штукатурная мини станция, миксер или дрель с насадками, чтобы перемешать смесь; сухая смесь, вода, лопатка для перемешивания и растирания раствора;</p>	<p>Данный материал (короед) содержит крошку разной фракции, которая может оседать на дно упаковки. Не допускается частичного затворения содержимого мешка.</p> <p>На 1 кг сухой смеси добавляем 0,22–0,25 л воды комнатной температуры (на мешок 25 кг — 5,5 – 6,25 л). Перемешиваем дрелью с насадкой или вручную до однородного кремообразного состояния, выдержать 2-3 мин. и перемешиваем повторно. Полученный раствор необходимо использовать в течение 3 - х часов.</p> <p>Не допускается добавления к раствору других материалов.</p> 

<p>3.Нанесение декоративной штукатурки короед</p>		<p>шпатели; лопатка для работ штукатурного типа; терка или полутерок для короеда; готовая смесь короед.</p>	<p>При нанесении штукатурки короед инструмент держим под углом в 30 градусов. Надежно удерживаем его двумя руками и ведем по направлению снизу вверх. Наносим <u>штукатурку</u> короед таким образом: Берем маленький шпатель, набираем на него небольшое количество пасты, кладем ее на полутерок или большой шпатель. Прижимаем его к стене и с небольшим нажимом ведем вверх. Излишки смеси убираем. Оставляем отделку, чтобы дать ей немного подсохнуть. На схватывание смеси уходит минут 15-20. Чтобы убедиться, что можно приступать к отделке, нужно дотронуться до поверхности рукой. Если не липнет — начинаем декорирование. При нанесении короеда нужно следить за толщиной слоя. Определить это легко. Она должна быть равна размеру гранул. Углы здания, для их выравнивания, проклеиваем вот такими уголками, называемыми «маяками». Они так же покрываются штукатуркой</p>
<p>4.Нанесение фактурного узора. Затирка поверхности.</p>			<p>Нанести фактурный узор достаточно просто. Чтобы сделать это, берем терку и двигаем ею по стене. Инструмент поддевает гранулы, которые движутся в не полностью отвердевшей массе и создают определенный рельеф. Его вариантов множество. Чтобы создавать оригинальные сложные рисунки нужно брать уроки и посещать мастер-классы. Мы разберем самые простые, но эффектные способы оформления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дождик. Теркой водят в одном направлении. Например, движения сверху вниз дают вертикальный узор, справа налево — горизонтальный. Оригинальным вариантом считается диагональная разновидность дождика. Для ее нанесения желателен выполнить разметку, иначе рисунок может получиться неровным. • Ковер. Получается за счет поочередных горизонтальных и вертикальных движений. В результате образуется крестообразный рельеф, напоминающий ковровое переплетение. • Барашек. Терка движется кругами с небольшим радиусом. Получающиеся в результате бороздки напоминают

			<p>кудрявую шерстку.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кресты. Вариация ковра, в отличие от него движения выполняются по диагонали. Чтобы получилось ровно, желательно наметить направление малярным скотчем.
<p>5. Окончательная отделка: покраска</p>		<p>Емкости для перемешивания и разведения краски, валики, малярные кисти, водоземлюсионная краска, акриловая и алкидная краска, пигменты.</p>	<p>Придать покрытию нужный цвет можно разными способами. Первый — заколеровать смесь. Для этого в подготовленную пасту добавляем колер и перемешиваем. Далее все как с обычной смесью с той разницей, что отвердевший материал уже имеет нужный оттенок. При всей привлекательности этого способа у него есть минусы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сложно угадать, какой именно получится тон, особенно если отделяется большая площадь; • невозможно качественно окрасить покрытие в два цвета; • нельзя провести окончательное выравнивание наждачкой, чтобы не оставить заметных следов. <p>Поэтому многие предпочитают <u>покрасить</u> покрытие после высыхания фактурного материала. А это уходит не меньше суток, хотя некоторые опытные штукатуры советуют подождать три дня. Все работы можно выполнить своими руками, это совсем не сложно.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наждачной бумагой осторожно зачищаем покрытие. Так удастся избавиться от мелких неровностей, появившихся после работы теркой. • Влажной тряпкой удаляем осевшую на стену мелкую пыль. • Берем валик и красим поверхность. Если предполагается двухцветное окрашивание, ждем пока первый слой полностью высохнет. Берем краску другого цвета и полусухим валиком наносим второй слой так, чтобы внутри бороздок сохранился первый оттенок. • В завершении можно нанести на готовое покрытие слой лака, это украсит его и продлит срок службы. <p>Двухцветный короед выглядит очень привлекательно. Окрашивать можно только полностью высохший слой. Подойдет акриловая и алкидная краска.</p>

Техника безопасности

Работы выполняют в спецодежде, которая включает в себя рабочий костюм или комбинезон, головной убор, обувь на толстой кожаной подошве, очки. Работы выполняют только исправным инструментом. Ручки инструментов должны быть прочно насажены и не иметь заусенцев.

Безопасность труда во время работы:

Растирание кожи рук может произойти от неправильно изготовленных ручек инструмента. Ручки должны быть без острых углов. Работать нужно в рукавицах или перчатках. Во время работы важно выбрать правильное рабочее положение. Это не только снижает производительность труда, но и предохраняет от различного рода травм.

Безопасность труда по окончании работы:

Рабочее место должно быть чистым, мусор убран в специально отведенное место. Все инструменты после работы должны быть помыты, высушены и убраны на свои места. Объект должен быть подготовлен к сдаче.

РЕЦЕНЗИЯ

мастер – класса

«ДЕКОРАТИВНАЯ ОТДЕЛКА ПОВЕРХНОСТИ «КОРОЕД»

1. На мастер - классе присутствовали:

председатель методической комиссии: Н. С. Котлярова.

руководитель структурного подразделения по УПР: Быканов Ю. Л.

старший мастер: Чепуренко Н. А.,

члены методической комиссии мастера производственного обучения:

Марченко Т. А., Смертина В. И.; Панькин П. А.

2. Проводит открытое занятие Еремеева Светлана Николаевна - мастер производственного обучения первой категории, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым, «Бахчисарайский техникум строительства и транспорта»

Адрес образовательного учреждения: РФ, РК, г. Бахчисарай, ул. Советская 11.

3. Тема мастер - класса: «Декоративная отделка поверхности «Короед» Мастер – класс проводится в отделочной мастерской.

Отзыв рецензента.

Мастер-класс на тему «Декоративная отделка поверхности «Короед» предназначен для помощи преподавателям специальных дисциплин и мастерам производственного обучения в профессиональных образовательных учреждениях строительного профиля в учебной и во внеаудиторной деятельности, а также для желающих освоить технологию нанесения жидких обоев на поверхность.

Мастер-класс поможет за короткий срок освоить технику и навыки нанесения декоративного покрытия «Короед» на поверхность.

Структура мастер – класса:

1.Подготовительный этап, краткое изложение теории по:

- организации рабочего места;
- вопросам техники безопасности;
- оборудованию, инструменту, сырью.

2. Практический этап:

- демонстрация процесса;
- практическое занятие по отработке профессиональных навыков;
- интерактивное обучение со слушателями.

Цель мастер – класса состоит в том, чтобы создать условия, в которых наиболее полно проявляется личность обучающегося, его творческие способности, находят развития профессиональные умения и навыки.

За короткий промежуток времени мастеру предстояло рассказать, показать, научить, т. е. в полной мере раскрыть секреты профессионального мастерства, суть новой для присутствующих (обучающихся) технологии.

При проведении мастер – класса мастером п/о были поставлены следующие цели и задачи:

Цель мастер - класса:

- формирование необходимых компетенций профессионального совершенствования мастеров производственного обучения;
- ознакомить с материалами и инструментами при нанесении декоративной отделки «Короед» на поверхность;
- показать и научить правильному приготовлению декоративной смеси «Короед»;
- приобретение и расширение знаний по декоративной отделке интерьеров;
- демонстрация современных технологий отделки поверхности декоративной смесью «Короед»

Задача мастер - класса:

- передать профессиональный и педагогический опыт путём прямого и комментированного показа последовательности действий при приготовлении декоративной смеси «Короед»;
- отработать совместно с присутствующими (обучающими) мастер-класса технологию отделки декоративной смесью «Короед»

Методика проведения мастер – класса:

Просмотр иллюстраций по приготовлению и нанесению декоративной смеси «Короед» и практический показ приготовлению и нанесению декоративной смеси «Короед»

Методически грамотная подготовка позволила мастеру достигнуть поставленных целей.

Большое значение имеют межпредметные связи. Для достижения внутреннего единства образовательной программы мастер опиралась на знания по предметам «Техника безопасности», «Технология отделочных строительных работ» и «Материаловедение»

В процессе рассказа и показа мастер – класса мастер п/о постоянно задавала вопросы, побуждая присутствующих (обучающихся) активно участвовать в мастер - классе.

Перед началом мастер п/о, с целью активизации познавательной деятельности, повышения уровня мотивации, продемонстрировала на экране фотографии и видео, согласно темы. Обратила внимание на качество работы, время выполнения работы, на организацию рабочего места и подготовку инструментов к выполнению работы, соблюдение правил техники безопасности на каждом этапе выполнения работы; особо отметила, что современное строительство предполагает использование инновационных методов и высокотехнологичных материалов.

Демонстрацию приемов мастер п/о выполняла в замедленном темпе, разделяя прием на элементы и показывая отдельные движения.

Пояснения, по ходу демонстрации, давала с четкой артикуляцией, обращая внимание на соблюдение правил техники безопасности при работе, объясняя недостатки и преимущества каждого приема.

С целью закрепления мастер п/о предложила присутствующим (обучающимся) повторить работу, разбирая ошибки при выполнении работы, а затем ответила на заданные вопросы.

Присутствующие (обучающиеся) отметили хорошую подготовку и проведение мастер – класса: цели и задачи достигнуты; структура мастер класса отвечает методическим требованиям; выбранные методические приемы способствовали качественному усвоению навыков; демонстрация электронных материалов, наглядных пособий сочеталась со словесными и практическими методами обучения; обеспечена благоприятная психологическая атмосфера в ходе всего мастер - класса.

Рецензент: Зам. директора по УПР
ГБПОУ «БТСТ»

Председатель Ш.И.К:



Ю. Л. Быканов

Ю. Л. Быканов

